Por la Lluvia Fueron Suspendidos Tres Partidos

(INFORMACION PAGINA 8)

Fangio Ganó en Monza

PAPA SEÑALO UN GOL CONTRA INDEPENDIENTE

Hubo Mayor Dominio Rojo en la Primera Etapa



BOTIJA GUAPO! - *El rostro ensangrentado, la mirada extraviada. Así va a la lona por segunda vez por nueve segundos —octavo round— el valiente púgil Dogomar Martínez, abatido ante la arrolladora superioridad del campeón mundial Archie Moore. Sin embargo, con admirable guapeza aguantará hasta el final, perdiendo sólo por puntos. — (Inf. en la página 5)*

Crítica 5ª

40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913

AÑO XL ✶ ✶ BUENOS AIRES, DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 1953 ✶ ✶ Nº 13.9?0

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922

En Recia Lucha Superó a Farina

POR su importancia, el Gran Premio de Italia, que se disputó hoy en el Autódromo de Monza, había exigido de los distintos equipos de corredores, una especial preparación. La pista de Monza, cuya extensión es de 6.300 metros, es considerada como una de las más veloces y traicionera a la vez, ya que en la recta principal, los coches pueden ser lanzados a casi 300 kilómetros por hora y en cambio una serie de curvas y de caminos sinuosos, obligan a frenar con algunas violencias y a ser prudente en las maniobras.

Ampliaron los equipos

Para rematar la temporada internacional de 1953, la Ferrari había alistado, además de sus cuatro corredores oficiales, que son: Ascari, Farina, Villoresi y Hawthorn, dos o tres máquinas más, y la Maserati por su parte alistó a Fangio, Bonetto y Marimón, además de De Graffenried, Landi y Maglioli, que fueron pilotos de escolta.

En las alternativas de las 80 vueltas, que sumaron en total 504 kilómetros, fué evidente que tres corredores, y precisamente Ascari, Farina y Fangio dominaban la situación, y tan sólo Pinocho Marimón, en un alarde de coraje supo hacer frente a los tres grandes durante muchas de las 80 vueltas de la carrera.

Muchas veces Fangio tanteó a sus rivales y los superó.

Se habían recorrido más de 300 kms. y la diferencia entre los tres grandes seguía siendo de un escaso segundo, y a veces de tan sólo pocas décimas de segundos, lo cual evidenciaba que los tres se turnaban al mando de la prueba imprimiendo un ritmo que no admitía de parte de los demás corredores ningún ataque sorpresivo. Esa tensión nerviosa embargó al público por el dramático final del Gran Premio de Italia, ya que a dos minutos de concluirse la carrera nadie habría podido arriesgar el más modesto pronóstico sobre quién podría ganarla.

La clasificación final

Finalizado el Gran Premio de Italia, el Automóvil Club de Monza dió a conocer la siguiente clasificación:

1º **JUAN MANUEL FANGIO**, argentino, con Maserati 2.000, en 2 horas, 49 minutos, 45 segundos 4/10, con un promedio de 178,130 kms. por hora y récord (vuelta 49ª en 2'4" y 4/10, promedio 182.168 kms.).

2º **GIUSEPPE FARINA**, italiano, con Ferrari 2.000, en 2 horas 49'47".

3º **LUIGI VILLORESI**, italiano, con Ferrari 2.000, en 2 horas 49' 49" 2/10, a una vuelta.

4º **MIKE HAWTHORN**, británico, con Ferrari 2.000, en 2 horas 50' 7" 6/10, a una vuelta.

5º **TRINTIGNANT**, con Gordini, en 2 horas 51' 11", a una vuelta.

6º **MIERES**, argentino, con Gordini, en 2 horas 50' 45", a tres vueltas.

7º **MANTOVANI**, italiano, con Maserati, en 2 horas 50' 44" y 3/10, a cuatro vueltas.

8º **MAGLIOLI**, italiano, con Ferrari, en 2 horas 51' 50" 4/10, a cuatro vueltas.

PERON EN LA GRAN PELEA. — *La presencia del primer magistrado de la Nación dió colorido especial a la sensacional reunión boxística de anoche en el Luna Park. Le vemos seguir expectante las alternativas del triunfo de Archie Moore sobre Dogomar Martínez, acompañado por el secretario general de la C. G. T., Sr. Eduardo Vuletich; el subsecretario de Informaciones de la Presidencia de la Nación, Sr. Raúl A. Apold; el edecán militar mayor Ignacio Cialceta, los ministros señores Aníbal Olivieri y Angel Borlenghi, el Dr. Rodolfo Valenzuela y el ministro Dr. Raúl Mende. El público que colmaba las instalaciones del estadio hizo objeto al primer magistrado de cálidas demostraciones de aprecio que evidencian la múltiple simpatía provocada por su acción de gobierno y amplio apoyo al deporte, en todas sus manifestaciones. — (Información en la página CINCO)*

Fueron Parejos los Minutos Iniciales

EL gasómetro de avenida La Plata iba a ser escenario esta tarde de una lucha entre dos grandes del fútbol: San Lorenzo, como local, enfrentaría nada menos que a Independiente. Los de Boedo, que andan de capa caída, buscan domingo tras domingo la victoria que inicie su reencuentro con la buena senda y por ser sus mejores performances las realizadas como dueño de casa, sus adictos esperaban que a los diablos rojos de Avellaneda, que también andan con el paso cambiado, les iba a resultar un hueso muy duro de pelar el alzarse con los dos puntitos en disputa.

PRIMER TIEMPO

Se iniciaron las acciones a las 15 y 30 moviendo la pelota Benavídez en dirección a Martínez el que devolvió a Quiñones. Se corrió el puntero a toda velocidad cerrándose hacia el arco y Barraza consiguió desviar el remate efectuado por Quiñones, saliendo de la valla Simonetti y apoderándose de la pelota cuando la [illegible] situación se tornaba muy peligrosa.

San Lorenzo, con todo

A 1 minuto Benavídez dió a Papa el que combinó la pelota con Martínez que corriéndose hacia la derecha despidió un shot sorpresivo haciendo pasar la ball por sobre el travesaño fuera del campo.

Responde Independiente

A los 3' Micheli dió a Bonelli el que al no poder avanzar obstaculizado por Leguía hizo un envío atrás a Chiri[illegible] que desde el círculo central shoteó al arco pero la pelota se elevó en demasía saliendo de la cancha por sobre la valla.

Partido parejo

Van corriendo los minutos y el juego es equilibrado, atacando constantemente ambas delanteras. A los 5' Faina cometió foul contra Bonelli cerca del área. Tiró Amaya de rastrón y la pelota rozó el poste, perdiéndose fuera del campo de juego.

Mejos los visitantes

Se cumplen 17' y los rojos comienzan a insinuarse como más peligrosos aunque su dominio no sea demasiado notable. Sabá hizo un pase a Micheli cuyo centro fué cabeceado por Chirico encontrándose Gerónimo mal colocado. La pelota sin embargo describió una rara trayectoria y salió del campo pasando sobre el parante.

[illegible] renglón seguido Berterame con la pelota en sus pies apoya a Martínez pero Juárez que se halla cerca lo despoja y se corre hasta despedir un shot violento y cruzado. Se arrojó Gerónimo y la pelota sobró sus manos pero haciendo una contorsión logró grandes aplausos al recuperar el esférico cuando éste parecía tener por único destino las mallas.

LOS EQUIPOS

Field: San Lorenzo.
Público: 30.000
Referee: [illegible]
SAN LORENZO: [illegible]
Martina y Basso, Leguía
Faina y Berterame, [illegible]
Papa, Benavídez, Martínez
y Quiñones.
INDEPENDIENTE: [illegible]
Barraza y Villar, Amaya
Sabá y Gil, Micheli, Bonelli, Chirico, Grillo y Juárez.

Cortina de agua

Sobre los 22' la amenaza de tormenta se concretó en una lluvia torrentosa que obligó a los espectadores a escapar en busca de guarida, quedando los tablones prácticamente vacíos.

Jugándose en forma dificultosa por las causas del mal tiempo, las acciones perdieron la brillantez del principio, y faltando dos minutos Benavídez dió a Berni, que entró saliendo Simonetti de la valla y arrojándose a los pies del puntero echó al córner. Punteó Berni y el cabezazo de Benavídez pasó sobre el parante afuera. En seguida finalizó la primera etapa con este score:

SAN LORENZO	0
INDEPENDIENTE	0

SEGUNDO TIEMPO

Gol de Papa

Reanudado el encuentro, a las 16.40, luego de 38' de suspensión, avanzó Benavídez, dió a Papa, remató al arco y la pelota, desviada por Gil que trató de despejar, se introdujo en el arco.

El partido finalizó con el siguiente score:

S. LORENZO — INDEPEND.

Cupo, a los 2', Abrió el Score Para el Team de la Academia

El "Chueco" Mostró su Garra de Gran Campeón

Por PEDRO FIORE

EN el mundo del automovilismo, el Gran Premio de Italia, por una serie, plenamente justificada, de hechos sobresalientes, ocupa si no el primero, uno de los puestos más destacados. Comparten con esa clásica carrera internacional, los puestos de honor, el Gran Premio de Francia y las 500 Millas de Indianápolis. A tal punto se mide la importancia de estas carreras, que su ganador, durante muchos años, y aun ahora, se le considera el mejor volante del mundo. El Gran Premio de Italia, que comenzó a correrse en 1921 y que fué ganado por el francés Goux en el circuito de Brescia, ha llenado, pues, todo un gran capítulo en el historial motorista del mundo.

* * *

Este año, luego de nueve competencias de la fórmula "dos" por el título mundial y cuando ya lo teníamos a Alberto Ascari como virtual campeón, las dramáticas alternativas de la carrera vuelven a poner sobre el tapete del comentario de millones de aficionados, la misma pregunta: ¿Es superior el argentino Juan Manuel Fangio, a todos los demás volantes del mundo?

El resultado de Monza, magnífico escenario del Gran Premio de Italia, parecería contestarnos definitivamente, porque si bien sobre el mismo nivel siempre debió colocarse, junto a Fangio, al admirable italiano Alberto Ascari, hoy en Monza, Fangio superando todo lo previsto, y quizás con un medio mecánico levemente inferior, supo ganar en forma tal, que ya no queda ninguna duda. Y para ello bastaría seguir el dramático desarrollo de esta carrera, para darnos cuenta que durante 80 vueltas, o sea 504 kilómetros, tres corredores se mantuvieron juntos, alternándose el mando de la carrera, y dejando bastante lejos a todos los demás. Fueron ellos Fangio, Ascari y Farina.

Por lo expuesto, cuando el director de la carrera colocó la corona del ganador a Fangio, el público entusiasta y admirador del "Chueco", gritó con toda su alma: ¡Gloria al gran triunfador!

* * *

En Monza, como en Silverstone, en Nuerburgring, en Berna y en Reims, se buscó siempre la superación del récord anterior.

Fangio lo consiguió este año en plena carrera con un récord de vuelta, en el momento crítico del Gran Premio de Italia, y obtuvo el récord sobre la distancia, superando el tiempo del año pasado, que había correspondido a su gran rival Ascari, eliminado esta vez en la última vuelta por haber chocado —sin consecuencias personales—, con el coche de Marimón.

Los 177,190 Kms. por hora de 1952, han sido llevados esta vez por mérito del balcarceño, a 178,130 Kms. horario.

En esta forma se cierra el ciclo de las competencias por el campeonato del mundo de 1953, y si bien nos queda el Gran Premio de España, a correrse a fines del próximo mes de octubre, la colocación es definitiva y los resultados dicen a las claras la bondad de los hombres y la perfección de las máquinas de la tan famosa y no menos discutida fórmula "dos".

* * *

Tan sólo un corazón criollo, podía haber hecho lo que se hizo este año en el viejo mundo. Fangio "metió el alma y el corazón" donde no podía meter su máquina, sacando chispas al camino y batallando con hombres que por su medio mecánico contaban con una superioridad siempre asegurada y claramente visible. Es por ello que el triunfo de Fangio en el Gran Premio de Italia corona sus esfuerzos, haciendo que al tope del mástil subiera la bandera de la Patria.



EL MEJOR PREMIO. *Enrique Bernadore, magnífico ganador de la primera eliminatoria cumplida hoy en el circuito K. D. T., luego de una excelente performance, recibe el premio más preciado: el sincero y espontáneo abrazo del presidente de la República, general Perón. (Inf. pág. 6)*

Platense Presenta Mucha Resistencia

LOS EQUIPOS

RACING

Domínguez
Dellacha — García Pérez
Fernández — Balay — Giménez
Cupo — Pizzuti — Ameal — Simes — Sued

Cancha: RACING — Réferee: DYCKES
Público: 30.000 personas

Sayago — Seghini — López — Coll — Muñoz
Molina — V. Rodríguez — Maldonado
Menéndez — Bozzolla
Germinaro

PLATENSE

PRIMER TIEMPO

El juego se inició a las 15.39 por intermedio de Ameal, quien cedió a Pizzuti dando éste atrás a Balay, cuyo pase a la izquierda fué cortado por Seghini, quien combinó con V. Rodríguez, hasta que finalmente Giménez alejó.

Cupo, a los 2', abre el tanteador

Todavía no se habían tendido las líneas cuando Racing dió amplias pruebas de la codicia de sus delanteros.

A los 2' Balay, en poder de la pelota, dió a Ameal y éste avanzó combinando con Simes, hasta que por último Sued fué habilitado por el entreala. El puntero, desde la línea de toque, envió un centro muy preciso y Cupo, adelantándose a la acción de Menéndez, aplicó un certero cabezazo hacia abajo y la pelota, lejos del alcance de Germinaro, penetró en la valla junto al poste derecho.

Se lucen los dos arqueros

La precisión de las acciones decayó en forma notoria, pues a partir de los 25' se jugó en medio de una impresionante cortina de agua y en la semioscuridad, provocada por la tormenta.

Sobre los 34' Cupo habilitó a Pizzuti cuyo remate bajo y a un rincón fué bien contenido por Germinaro y en el otro sector sobre los 40', combinaron López y Seghini y finalmente éste dió a Sayago quien remató violentamente, pero Domínguez destacó su seguridad al contener.

Cuando faltaba un minuto para finalizar la etapa, Cupo dió largo a Sued cuyo centro rápido sorprendió a Pizzuti sin custodia frente a los tres palos. Empero, cuando se aclamaba el gol, aquél marró en su propósito de rematar y Menéndez, rápido, echó al córner, cuya ejecución no tuvo consecuencias.



SALIDA OPORTUNA. — *Cuando Benavídez se aprestaba a recoger un centro de Quiñones, salió a tiempo el arquero Simonetti, de Independiente, logrando apoderarse del esférico en una arriesgada intervención*

El primer tiempo terminó así:

RACING	1
PLATENSE	0

SEGUNDO TIEMPO

Continuó el juego en forma entusiasta y a los 16' empató López.

El partido terminó así:

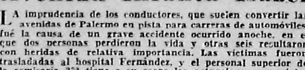
RACING — PLATENSE

Inauguróse en Olavarría la Primera Exposición Ganadera de la Zona

Hubo Dos Muertos y Seis Heridos en un Espectacular Choque de Autos



ESTA HERIDO. — Oscar Agustín Aranalde, que conducía el automóvil en que viajaban las jóvenes y que resultó herido

Se Produjo Anoche en la Avenida Infanta Isabel

LA imprudencia de los conductores, que suelen convertir las avenidas de Palermo en pista para carreras de automóviles, fué la causa de un grave accidente ocurrido anoche, en el que dos personas perdieron la vida y otras seis resultaron con heridas de relativa importancia. Las víctimas fueron trasladadas al hospital Fernández, y el personal superior de la comisaría 23ª tiene a su cargo las actuaciones sumariales correspondientes.

Violenta colisión

A las 23, circulaba por la Av. Infanta Isabel el automóvil particular chapa 73.904, conducido por Oscar Agustín Arandale, argentino, de 23 años de edad, soltero, domiciliado en Bolivia 63, a quien acompañaban las hermanas Hilda, Graciela, Lura y María Gómez, argentinas, de 20, 14, 6 y 18 años, respectivamente, domiciliadas en Ramón Falcón número 3386.

Al llegar al cruce con la avenida Iraola el coche chocó con extraordinaria violencia contra la camioneta chapa 91.834, de la Capital, que conducía Emilio Alberto Lindenberg, argentino, de 34 años, casado, domiciliado en Lima 474, a quien acompañaba Gerardo Reinch, argentino, de 24 años, soltero, y su padre, José Reinch, austríaco, de 65 años, domiciliados ambos en Yapeyú 40 de Martínez.

Auxilian a las víctimas

El estrépito producido por el choque, atrajo a agentes de la comisaría 23a., que inmediatamente tomaron medidas para el rápido auxilio de las víctimas. Mientras unos heridos fueron llevados en automóviles particulares a otros se les condujo en una ambulancia del hospital Fernández.

Allí se comprobó que el conductor de la camioneta había fallecido en el trayecto. En cuanto al anciano Reinch estaba muy grave y su hijo José murió cuando se le estaba practicando la primera cura.

El conductor y las pasajeras del automóvil particular fueron detenidos y quedaron en observación.

Ambos vehículos sufrieron desperfectos de importancia.



DESPUES DEL CHOQUE. — Estado en que quedaron los automotores que anoche chocaron en la avenida Infanta Isabel. Dos personas resultaron muertas y otras seis sufrieron diversas lesiones en este lamentable accidente acaecido ayer



ASI QUEDO EL AUTOMOVIL. — El automóvil particular que chocó contra una camioneta, quedó en el estado que se observa en la foto. Sus cinco ocupantes resultaron heridos y permanecen en observación en el hospital Fernández

Enviudó Hace Poco Tiempo y se Mató

La señora Albina Domínguez, viuda de Camiños, española, de 45 años de edad, con domicilio en Lima 616, se arrojó a la calle desde un balcón de su departamento, en el primer piso de la casa y falleció instantáneamente. La investigación policial a cargo de la seccional 4ª, hace suponer que dicha señora puso fin a su vida, desesperada por la muerte de su esposo, ocurrida en los últimos días del pasado mes de julio.

AL SECRETARIO DE UN JUZGADO DEJAN CESANTE

EVA PERON, 13 (Télam). — El interventor en el Poder Judicial, dispuso la cesantía del secretario del juzgado en lo civil y comercial Nº 4 de esta capital, doctor Juvenal H. Carbonell.



Finalizó Hoy la Carrera Aérea II Plan Quinquenal

ARRIBARON al promediar la tarde al aeródromo de San Justo, las primeras máquinas que participaron en la gran carrera aérea civil de regularidad, denominada Segundo Plan Quinquenal. Cumplió así en forma exitosa el vuelo intrépido y entusiasta sobre una ruta de 3000 kilómetros, que unió la Capital Federal con las nuevas provincias Presidente Perón y Eva Perón. La interesante justa deportiva, que fuera organizada por la Subsecretaría de Aviación Civil del Ministerio de Aeronáutica, con la colaboración del Aéreo Club Argentino, permitió evidenciar una vez más el alto grado de capacitación, al par que un singular entusiasmo de los pilotos civiles que intervinieron en la prueba.

Iniciada la prueba el 10 del corriente, desde el aeródromo de San Justo, las distintas etapas recorridas por las máquinas a través de la ruta se fueron cumpliendo con todo éxito, recibiendo los pilotos una calurosa recepción por parte de los pobladores de las localidades donde se detuvieron.

En el día de ayer arribaron al aeródromo de Santa Rosa todas las máquinas participantes en la prueba de regularidad, comprobándose el perfecto estado de las mismas, así como también el de los pilotos. Con el arribo a Santa Rosa se cumplió la segunda etapa largada en Resistencia.

La última etapa

El tramo final de la competencia aérea comprendió el trayecto entre Santa Rosa y el aeródromo del Aero Club bonaerense, en la localidad de San Justo. También en forma exitosa cumplióse esta última etapa, cubriéndose una distancia de 834 kilómetros y 300 metros. La primera máquina partió de esa ciudad esta mañana, a las 8, siguiéndole las restantes a intervalos de un minuto.

El arribo

Hoy a mediodía arribaron al aeródromo de San Justo las máquinas participantes en la prueba, dando término así a tan interesante y entusiasta justa deportiva.

Los pilotos fueron esperados en el mencionado aeródromo por el subsecretario de Aviación Civil, brigadier mayor Enrique M. Jáuregui, el director general de Aviación Civil, vicecomodoro Eduardo Martín Allio, autoridades representantes de los distintos aeroclubes a que pertenecen los participantes y un numeroso público que premió con un cálido recibimiento la entusiasta labor cumplida por los pilotos.

Murió Hoy la Mujer que Hirió el Esposo

CORDOBA, 13 (C). — Falleció esta mañana en el Hospital San Roque, donde había sido trasladada en grave estado, Tránsito Gergina Molina de Jenkigs, argentina, de 42 años, que, en su domicilio de la localidad de Allende, fué atacada a balazos por su esposo. Este último, Ensed Morgan Jenkigs, como dimos cuenta en nuestra edición de ayer, tras de herir a su esposa se suicidó descerrajándose un tiro en la sien.

En Todo el País Celebran Mañana el Día del Cartero

COMO ya es tradicional, mañana se celebrará el Día del Cartero, en expresión de afecto de todo el país a esos modestos funcionarios postales, a quienes el Estado confía el cumplimiento final de una de sus tareas de mayor responsabilidad: la entrega a destinatario de valores, documentos y cartas de los que aquél se hizo fiel custodio en virtud de leyes nacionales y convenios de carácter internacional.

Enorme progreso

Pese al enorme progreso experimentado por el correo de un siglo a esta parte —y, en la Argentina, durante los últimos años, gracias al impulso y la eficiente organización que le ha sabido imprimir el titular de Comunicaciones, ministro Nicolini—, el cartero sigue siendo considerado y utilizado como elemento básico y pivote fundamental de nuestra Posta, de la que el primitivo "chasque" fuera esforzado fundador, llevando —y asegurando y defendiendo hasta con su vida— la correspondencia, a través de pampas y quebradas, montañas y totorales, de uno a otro extremo de la patria... cuando poner en comunicación escrita a sus habitantes era una verdadera proeza, porque apenas existían comunicaciones en proporción a la vastedad de nuestro territorio. Aun hoy, con la radio, el teléfono y el cable, y sus innumerables servicios ultrarrápidos de comunicación directa a través del mundo entero, el cartero —el portador personal del mensaje escrito, de puño y letra del remitente— sigue siendo una institución humana fundamental e insubstituible, por ello la honra y distingue con su aprecio, la sociedad que se sirve de ella. Por tal es que el Ministerio de Comunicaciones ha dispuesto la realización, a partir de mañana por la mañana, de diversos actos en celebración del Día del Cartero.

El Acto Fué Presidido por el Ministro Señor C. Hogan

OLAVARRIA, 13 (C.).—A una auténtica fiesta del campo, en la que se puso de manifiesto la pujanza de las industrias madres dentro de la zona, dió lugar la inauguración de la Primera Gran Exposición Ganadera, organizada por la Sociedad Rural de Olavarría, acto que fué presidido por el ministro de Agricultura y Ganadería de la Nación, escribano Carlos A. Hogan.

Exito de la muestra

El gran interés que había despertado esta muestra, la primera que se realiza en esta ciudad, quedó ampliamente satisfecho por la cantidad y calidad de los ejemplares expuestos, especialmente los de las razas bovinas. Los lotes presentados por criadores de la zona constituyen exponentes fieles de una preocupación y dedicación promisoras que se vienen desarrollando al amparo de la política de fomento estatal.

Llega el ministro

El ministro de Agricultura, que se trasladó a ésta por vía aérea, fué recibido en el aeródromo local, por el intendente municipal, autoridades de la Sociedad Rural y delegados de entidades agrarias.

Luego de los saludos de bienvenida, el escribano Hogan se trasladó directamente al local del certamen, donde hizo uso de la palabra para declararlo oficialmente inaugurado. Luego recorrió las distintas instalaciones y stands, teniendo palabras de elogio para los organizadores y para los expositores por la calidad de los animales expuestos.

Finalmente, atendió a varias delegaciones de ganaderos y agricultores, tomando debida nota de los distintos problemas que le fueron expuestos, impartiendo de inmediato las instrucciones del caso para su adecuada y rápida solución.

Discurso del ministro

Después de saludar a los expositores, el ministro de Agricultura y Ganadería escribano Carlos A. Hogan, expresó:

"El general Perón, con profunda visión de la importancia que el agro tiene como fundamento de la prosperidad general del país, ha dado a sus problemas preferente lugar en el Segundo Plan Quinquenal de Gobierno. Y hoy se está ayudando material y moralmente, a los productores agropecuarios con apoyos y colaboraciones del Estado que nunca habían tenido en tan alto y eficiente grado como ahora, para que las industrias del campo argentino sean cada día mejores y más productivas. El alto nivel alcanzado en calidad y cantidad por los productores de Olavarría —región considerada con orgullo como una de las más importantes en la crianza de bovinos— es evidentemente el resultado feliz de la conjunción de la obra del gobierno desarrollada por el general Perón con la larga tradición de gradual superación que vienen cumpliendo los ganaderos de la zona, quienes unen a las enseñanzas que les dió su propia experiencia, las que les facilitan sin retaceos, para el mejoramiento técnico de sus productos, los diferentes departamentos de la rama ejecutiva del gobierno del presidente Perón".

A continuación, el ministro Hogan expuso un amplio panorama de los resultados de esa obra conjunta de pueblo y gobierno, al lograr una producción ganadera comparativamente envidiable por su calidad y cantidad, y alcanzar un alto grado de perfeccionamiento, "que todos debemos mantener y asegurar y superar, si fuera posible; sobre todo, en la reproducción, que —a causa de una mayor capacidad de consumo interno, originada en la actual prosperidad de la población y en el nivel de vida que Perón ha conquistado para su pueblo— es todavía insuficiente para mantener el necesario equilibrio entre las existencias de bovinos destinadas al propio abastecimiento y las destinadas a la exportación, imprescindibles también para la economía nacional. Pero ni exportación ni consumo interno —advirtió finalmente el ministro— pueden mantener sus actuales coeficientes de cantidad y calidad, si no se atiende al mismo tiempo el problema de la reproducción, que el gobierno no descuida en ningún instante, habiendo tomado todas las medidas para asegurarla".

Habrá Mañana Una Reunión de Delegados

MAÑANA, a las 20, se realizará una reunión de delegados, en el Sindicato Argentino de Prensa, en su sede social de la calle Sarandí 175. En ella se dará cuenta del estado de las gestiones relacionadas con el pedido de mejoras al gremio.

El Pago de los Impuestos en Salta

SALTA, 13 (Télam). — Se informó que el pago de la contribución territorial se hará efectivo en la provincia a partir del 19 del corriente.

Se trata del impuesto correspondiente al año en curso, que debe abonarse por intermedio del Banco de la Provincia.

Se Clausuró el Congreso Minero

SAN JUAN, 13 (Télam). — Los delegados que asisten a la Primera Reunión Conjunta de la Unión Minera Argentina, visitaron las usinas hidráulicas y fábrica de carburo de calcio en las localidades de Albardón y Chimbas. A las 13 asistieron a un almuerzo criollo en el establecimiento minero de los señores Nassif y Weiss, en Cerro Pie de Palo.

Hoy se realizó la sesión de clausura de la asamblea en el salón Cultural Eva Perón, de la Escuela Superior Sarmiento, y en esa oportunidad habló el presidente de la Unión Minera Argentina, señor Luis Carnevale.

Con anterioridad los delegadas se pronunciaron sobre los informes presentados y luego concurrieron a un almuerzo de camaradería ofrecido por las autoridades de la provincia.

Mañana es feriado en Capilla del Señor

CAPILLA DEL SEÑOR, 13 (Télam). — El Poder Ejecutivo de la provincia, con motivo de los festejos patronales que celebra esta ciudad en honor del Señor de la Exaltación, ha adherido declarando feriado el día de mañana en las actividades administrativas para la zona.

Los festejos populares cuentan con el apoyo de autoridades y vecinos, mientras que las ceremonias de orden religioso se llevarán a cabo mañana con diversos oficios, entre ellos la misa de las 10.30, y a las 15, con una solemne procesión, con el Señor de la Exaltación que será llevado en andas por las calles del pueblo.

Los actos programados terminarán el 15 del corriente, a las 10, con la tradicional misa en la capilla del hospital San José.



✲ EXPLOSION EN UNA REFINERIA. — En la refinería que la compañía petrolera Shell Fosre en Martínez, California, ocurrió anoche una explosión, que causó heridas a siete obreros.

En el hospital donde se atienden los heridos, se informó que cuatro de éstos se hallan graves y se abrigan temores por su vida. Los otros tres volvieron a sus casas luego de ser sometidos a la primera cura. La explosión fué tan violenta, que se oyó a 15 kilómetros a la redonda.

✲ ACTIVIDADES DE FIGUERES.— El Dr. José Figueres presidente electo de Costa Rica, hizo una visita a las minas nacionalizadas de Catavi y Llallagua, regresando a La Paz gratamente impresionado.

El mandatario visitante, fué aclamado en una gran asamblea pública en su honor, organizada por el M.N.R. asistiendo a la misma el presidente, Dr. Víctor Paz Estenssoro, quien pronunció un discurso en el que puso de relieve los altos merecimientos del presidente amigo, respondiendo Figueres elogiando la revolución nacionalista boliviana.

✲ OTRA INOCULACION EN MASA DE GLOBULINA. — La décimaquinta inoculación en masa de globulina gmma en Estados Unidos se ha iniciado en Saint Cloud, Minnesota. Los primeros treinta mil niños residentes en los condados de Stearns y Benton se alinearon para recibir las inyecciones contra la poliomielitis. Cincuenta médicos y veintenas de enfermeras están cumpliendo con dicha misión. Trabajadores voluntarios distribuyeron caramelos y golosinas a los niños para distraerles del pinchazo de la inoculación.

En el Estado de Nueva York, han sido ya inmunizados con el nuevo suero más de 200.000 niños.

✲ ASAMBLEA INTERNACIONAL DE JURISTAS. — Mañana dará comienzo en Viena la Asamblea Internacional de Juristas, en la que se debatirán problemas de importancia relativos a los abogados de todo el mundo. La reunión se extenderá hasta el 19 del corriente, participando en ella letrados de casi todos los países de Europa y América.

✲ DEPOSITOS ARQUEOLOGICOS. El Instituto Indigenista Boliviano, reveló que en la región de núcleo escolar de Tajma, en la confluencia de los ríos La Paz y Tamampaye, han sido descubiertos depósitos arqueológicos que constituirían los vestigios de toda una ciudad prehistórica. Se han descubierto ruinas de edificaciones antiquísimas, extensos canales y caminos abiertos en plena selva, y numerosas cerámicas con inscripciones tiahuanacotas.

✲ ESTADISTICA DE ACCIDENTES. El número de accidentes de la circulación ocurridos en Francia en 1952, alcanza a 63.418, causando 85.606 víctimas, de las cuales 4.009 muertos y 23.665 heridos graves, según una estadística publicada hoy.

✲ PREMIO A UNA EXPEDICION. El Premio Internacional de Sport creado por la ciudad de Génova fué otorgado a los miembros de la expedición británica al Monte Everest.

Son éstos: Sir John Hunt, Edmund Hillary y Norkey Tensing.

El trofeo que es un objeto de gran valor, les será entregado el 22 de octubre próximo.

✲ CONCURSO PARA "MISS AMERICA LATINA". — Muy pronto será organizado regularmente en México un concurso para designar a "Miss América Latina", en la célebre playa de Acapulco.

Este concurso propuesto por la Cámara de Comercio de México, tiene por finalidad estimular el turismo hacia México.

✲ DESTROZADOS POR FIERAS. — Tres cuerpos destrozados por animales feroces han sido descubiertos en los bosques de la provincia iraní de Muilan, en la región del Mar Caspio. Se trata de tres guerrilleros del partido Tudeh, de Bandar Pahlavi, que habían huído para escapar a la persecución policial.

Los Genoveses Han Celebrado su Día en el Barrio de la Boca

EL barrio de la Boca celebra hoy su fiesta más hermosa, más íntima, más alegre. La que evoca el Día de los Genoveses, la que da sabor de patria chica a este sector de la gran metrópoli, convertida en minúscula "República" de lobos de mar, de artistas populares, de deportistas favoritos de la admiración porteña, de pizzas y fainás y pescaditos deliciosos; de mástiles erizados en el corazón del río color de puma; de banderas y gallardetes con todos los colores

Tierra prestinada

¡La Boca!

Así como hay tierras predestinadas a seguir una larga trayectoria histórica, hay también pueblos y hasta barrios que van, poco a poco, tomando su fisonomía particular; nutriéndose de su propia substancia; conformando su alma, al alma colectiva que se acomoda allí para contemplar, con los ojos de la imaginación prodigiosa, la patria lejana, el hogar remoto que, poco a poco, se va esfumando en la neblina del mar. La Boca es uno de esos barrios. Y acaso el único, dentro de la Patria Grande y Nueva.

Los primeros genoveses

Desde el día que Don Pedro de Mendoza ancló sus naves en la boca del Riachuelo, la tierra de los querandíes, chanás y timbúes de la costa y del Delta, calcó el rastro de los genoveses que corrieron aquí la gran aventura de la primera fundación de Buenos Aires junto a los alemanes y españoles que integraron la tripulación de don Pedro. Pero si ésta no fué la siembra fecunda, quedó por lo menos el recuerdo evocativo de la hazaña que habría de repetirse más adelante, en los primeros zeneizes que se instalaron allí, como respondiendo a un imperativo del destino, cuando el sueño de Don Pedro era ya una realidad.

Patria chica

El mismo lugar. La misma gente.

La Boca fué tomando la fisonomía de sus propios moradores. Y a medida que el puerto se llenaba de barcos y las calles tomaban la solidez de la piedra y el asfalto, y las casas de madera y cinc cedieron su lugar a las de ladrillo y de cemento, la Boca se convertía en una patria chica para los zeneizes alegres y tenaces que no vacilaron en proclamarse ciudadanos de una "república" de marinos, de pintores, de poetas y de músicos populares. Marinos de otros climas, de otras razas, como el Gran Almirante, que luego de dominar el río en combates homéricos, sintió en carne propia el drama de las aguas color de café con leche que apagaron la vida de su hija romántica. De pintores como Quinquela martín y Lazzari. De músicos como Juan de Dios Filiberto. De soñadores, de deportistas, de condecoradores de "genios", como Molina...

El río, la faina y el fútbol

¡Los zeneizes de antes y los zeneizes de hoy! Los de ayer, venciendo al río en sus crecidas anuales. Los de hoy, dueños ya de la Boca en el esplendor de su progreso, en la fama de sus pizzas y fainás, en el fervor irrenunciable a los campeonatos de fútbol, en la alegría con que esta mañana se levantó el barrio sureño para conmemorar su día más íntimo.

Los actos de hoy

La Boca da con esto un magnífico ejemplo de fraternidad y de cultura. No es un regionalismo cerrado, negativo, absorto. Es una cordialidad de brazos abiertos en la anchura de la amistad que se prodiga a todos, por igual, y que se desparrama hacia todos los rumbos de la metrópoli, con mensajes fraternos, que se rigen por las leyes del mar y por el amor al Riachuelo, al país, al mundo.

La conmemoración del Día de los Genoveses se inició a las 8, con una misa rezada en la iglesia de San Juan Evangelista, de la calle Olavarría 486, que congregó a extraordinario número de feligreses y fué oficiada por el cardenal primado monseñor Dr. Santiago Luis Copello. A las 12, se sirvió en el Hogar Infancia, de La Boca, un almuerzo popular que contó, igualmente con gran cantidad de comensales. Y a las 15.30 se realizó una procesión a la usanza genovesa, con imágenes procesionales, encabezada por el canónigo Dr. Manuel Sanguinetti. La alocución en genovés estuvo a cargo del R. P. Leandro, de Santa Margarita de Ligure y recorrió las principales calles de la Boca.



MUSICA DE BARRIO. — La banda de música de la Boca ejecutando viejas canciones genovesas en la plazoleta de la Vuelta de Rocha, entre la emoción de los cordiales zeneizes del barrio más pintoresco de la gran metrópoli

AVISTANDO LA OTRA ORILLA.—Una simpática "nona" de la Vuelta de Rocha saludando a un barco genovés, que se lleva sus recuerdos hacia la otra orilla del mar. La acompaña su nieta, nacida aquí, entre los colores de Boca Juniors y las paletas de sus artistas "locales"

Una nueva sala de primeros auxilios

En una lucida ceremonia cumplida esta mañana, quedó inaugurada y habilitada oficialmente la sala de primeros auxilios del Centro Cultural Bernardino Rivadavia, de la localidad de Ituzaingó.

Asistieron al acto autoridades municipales, representantes del Ministerio de Salud P[illegible] de la provincia de Buenos [illegible] y del Concejo Deliberante [illegible] Partido de Morón, el jefe del Registro Civil de Ituzaingó, escribano Pedro Telechea, el oficial inspector [illegible]ablo Mollo, los integrantes de la mesa directiva del citado centro y del cuerpo médico que funcionará bajo la dirección técnica del doctor Arístides Ghio, los miembros de asociaciones vecinales y numeroso público.

La ceremonia dió comienzo con la ejecución del Himno Nacional por la banda infantil de Morón, "General Juan Perón". Al término de la canción patria, hizo uso de la palabra el presidente del Centro Cultural Bernardino Rivadavia, señor Oscar Arnal, para dejar inaugurada la sala de primeros auxilios, que funcionará de lunes a sábado de 8 a 20, con servicio permanente de emergencia, domingos y feriados.

GRANDES INVERSIONES HARAN EN SANTA FE

El gobierno de la provincia de Santa Fe, en acuerdo de ministros, aprobó por decreto varios planes a ejecutar en el corriente año. En transportes se adquirirán repuestos por $ 3.000.000. En el plan de energía eléctrica se invertirán $ 3.300.000 y en el plan de acción municipal se adquirirán tractores por pesos 3.200.000.

NUEVA COOPERATIVA DE SERVICIOS TURISTICOS

Ha quedado constituída en La Cumbre una sociedad cooperativista, por cuyo intermedio todo el pueblo de esa localidad serrana se ha convertido en productor de servicios para el turista. A la Asamblea constitutiva de la Sociedad Cooperativa asistieron el director provincial de turismo, señor Javier Borracetti; el director de transporte de la provincia, ingeniero Huerta Palau, y el delegado municipal de La Cumbre, señor Julián Sper, quienes apoyaron y aplaudieron la idea auspiciadora de la novedosa sociedad.

Fueron designados miembros titulares para dirigir la empresa, los señores: Romeo M. Gaddi, Dardo A. Carranza, Félix di Michelli, Julio Oliver, Antonio Rosca, Rogelio Carignani, Alfredo Peralta, Antonio Stingo, Luis Gasparini, José M. Caftaro, Rafael Valera, Roberto C. Palmer, Carlos M. García, José Petrano, Diego Campos Olmos y L. Cortés.

Hace 400 Años que Desapareció el Genio de Francisco Rabelais

HACE cuatrocientos años se extinguía en un lugar desconocido de Francia, tal vez cerca de donde naciera, entre las viñas de la Devinière, el genio zumbón e iconoclasta de Francisco Rabelais. Rodeado de sus amigos, consecuente hasta el fin con su sabio humanismo, el creador de Gargantúa y Pantagruel quiso terminar sus días con una frase inmortal entre los labios. "Di a monseñor el estado en que me ves —ordenó al paje que el cardenal Del Bellay envió para interesarse por su salud—. Voy en procura de un destino famoso. Lo encontraré en el nido de la urraca. Dile que se conserve. Y ahora corred la cortina, porque la comedia ha concluído".

Nadie, como Francisco Rabelais, pudo decir que su vida fué una comedia, pero una comedia de que se valió para introducir, en un mundo dominado por precauciones que oscurecían el espíritu, la risa dichosa que restablecía la quebrada unidad entre el pensamiento y la existencia, encauzando las pasiones dispersas y maldecidas hacia las metas avizoradas por su maestro de Rotterdam, Desiderio Erasmo. La leyenda cuenta que el padre de Rabelais, excelente rabelesiano por anticipación, recibió a su hijo recién nacido de brazos de su madre, con esta admonición del viejo Virgilio:

"Empieza, ¡oh, tierno niño!, a conocer a tu madre por su sonrisa; diez meses ha sufrido por ti grandes dolores; empieza, ¡oh tierno niño!; el hijo que no ha alcanzado la sonrisa de sus padres, jamás fué admitido a la mesa de los dioses, nunca en el lecho de las diosas".

EL POETA RABELAIS, de singular personalidad e influencia en las letras de su tiempo, y cuyo cuarto centenario de la muerte

El pensador alegre

En una aldea de Chinón, junto a la alquería de la Devinière, donde hoy existe el museo que lleva su nombre y se destila el mismo mosto que alegró su vida y sus obras, nació Francisco Rabelais, en el año de gracia de 1483. Era una época de eclosión de nuevos valores en la arcaica Europa feudal, una época que produjo grandes hombres en todas las ramas del arte y de la ciencia, hombres completos y genios universales, que anunciaban el advenimiento de una nueva sociedad, bajo el signo del Renacimiento y la Reforma. De todos ellos, fué el autor de "El elogio de la locura", Erasmo de Rotterdam, quien más profunda influencia ejerció sobre Rabelais. "Tú me has educado, me has prestado los pechos de tu divino saber —le escribía—. Todo lo que soy todo lo que valgo sólo a ti lo debo. Si no lo dijera en voz alta para que nadie lo ignore, sería el más ingrato de los mortales. Te reverencio una vez más, padre querido, honra de la patria, apoyo de las letras, campeón indomable de la verdad".

Antes de doctorarse en la ciencia de Hipócrates, cuyos escritos tradujo, Rabelais recibió las órdenes religiosas en el monasterio de Fontaney-le Compte, allí mismo donde aprendió el griego y el latín, para asimilar de los clásicos ese sentido dionisíaco de la vida que siempre encontraba su contrapartida obligada en la construcción apolínea de la obra de arte.

Al sacerdocio y a la medicina prefirió Rabelais los azares de una existencia arriesgada y sin normas. Su burla eterna en una sociedad pagada de estrictos conceptos, le ocasionó una condena y la consiguiente prisión, pero hasta el papa Clemente II llegaron a conmover la gracia y la agudeza del alegre pensador que no podía dejar de ser pronto perdonado.

Crítico social

Rabelais fué, ante todo, un crítico social, el más extraordinario de su época. Anatole France calificó a "Gargantúa y Pantagruel" del libro "más sorprendente y maravilloso del mundo", descubriendo en ese olor a grasa que algunos escritores contemporáneos encuentran en sus narraciones, la ironía demoledora de los convencionalismos de una sociedad que se derrumbaba.

Afrontó, con inteligencia y astucia, a los poderes de su tiempo. Combatió "todo aquello por lo cual los humanos tanto se desvelan, corren, trabajan, navegan y batallan". Y ni la Sorbona implacable con la heterodoxia, ni el no menos implacable Calvino, consiguieron torcer al genio libre de Francisco Rabelais, habilísimo rival del autor de "El príncipe" en el arte de insinuar, de fingir, de disimular y hasta de mentir para que las alas del pensamiento puedan abandonar las jaulas de los prejuicios.

Rabelais es el padre de la novela moderna. Si su filosofía trabajada con complicadas alegorías resulta difícil para el lector de nuestros días, el espíritu jocundo y destructor que la anima permanece vivo y comunica plena confianza en la acción de la inteligencia. A cuatrocientos años de su muerte, el mundo entero rinde homenaje al pensador alegre, al prosista admirable, al escritor que supo decir con un idioma sin cortapisas lo que siente y desea y ambiciona el hombre desprovisto de disfraces.

No Fué Hallada Aún la Patrulla Militar Pe[illegible]dida

MENDOZA, 13 (Télam).—Una nu[illegible]a sin novedad en la búsqueda de los i[illegible] de la patrulla militar extraviada en la z[illegible] Laguna Diamante. El aparato que debía reali[illegible] ayer nuevo vuelo para determinar las posibilidades de su ubicación, no pudo hacerlo por el tiempo poco propicio, y no tuvieron éxito las patrullas que siguen la búsqueda.

Al caerse la pistola lo mató un balazo

CORDOBA, 13 (De nuestra agencia). — Un hombre falleció a consecuencia de un tiro de una pistola que se cayó de su cinto.

El accidente ocurrió en la localidad de Juárez Celman, en el departamento de Colón. Víctima del mismo fué Lorenzo Antonio Borettо, argentino, de 41 años, domiciliado en la calle Cura Brochero 250, de esta ciudad, quien había ido en una partida de cacería con unos amigos. Al buscar una linterna dentro del camión en el cual habían viajado, se le cayó la pistola que llevaba en el cinto y salió una bala que lo hirió mortalmente.

Con Gran Exito Prosigue la Difusión del II Plan Quinquenal

Continúa Desarrollando una Actividad Intensa el Congreso Nacional

En la Próxima Semana es Amplio el Plan de Trabajo

EN el último mes de sesiones ordinarias del corriente año parlamentario se acentúa la actividad en el Congreso Nacional, a medida que se acerca la fecha del 30 de septiembre, en que constitucionalmente fenece el período legislativo.

A los importantes asuntos votados últimamente, sobre los cuales informamos en anteriores comentarios, cabe agregar los que se consideraron en la semana que termina. En este sentido, el Senado, luego de un debate que se prolongó a través de dos reuniones, dió su aprobación al proyecto del P. E. sobre Código Aeronáutico, que pasó a estudio de la otra cámara.

Por su parte, la otra rama legislativa aprobó la prórroga de las pensiones que vencen en 1953 y convirtió en ley el proyecto de prórroga por 10 años de las que caducaron en 1952, dando también votación favorable a los siguientes asuntos: pensiones a la viuda del ex diputado Sarmiento y a la viuda e hijos menores del Dr. Félix A. Nazar; otorgamiento de las dietas del ex senador de la Zerda a la esposa del extinto; expropiación de un terreno en Republiquetas y Andonaegui y permisos para aceptar condecoraciones.

En el Senado

El Senado tiene pendientes de su consideración despachos favorables a pedidos de autorización formulados por ciudadanos argentinos para aceptar honores de gobiernos extranjeros; la autorización para levantar un monumento al músico y compositor argentino Carlos López Buchardo en un paseo público de esta capital, obra del escultor Luis Fioravanti y facultar a la Dirección de Navegación y Puertos para efectuar, sin licitación pública, trabajos que no excedan de 20.000 pesos.

También en el transcurso de la semana las respectivas comisiones internas se pronunciarán sobre los siguientes proyectos que tienen a su estudio: Sanción definitiva del seguro para los espectadores de justas deportivas; Organización y funcionamiento del Boletín Oficial; Expropiación de inmuebles para ampliar el teatro San Martín, en las calles Corrientes y Sarmiento y de terrenos en Republiquetas y Andonaegui (Barrio Presidente Perón) de esta capital; Prórroga por 10 años de las pensiones graciables, que vencen en 1953, y pensiones a los deudos del ex diputado Sarmiento y del ex presidente de la Cámara de Apelaciones de la Justicia de Paz, doctor Félix Nazar.

Labor en Diputados

El bloque de diputados peronistas ha sido convocado por su presidente doctor Miel Asquia para celebrar una reunión especial el miércoles próximo a las 14.30, a fin de organizar el plan de trabajo de la Cámara a ejecutarse con posterioridad a los asuntos que tiene pendientes.

En la última sesión, dejó en suspenso la consideración del proyecto de ley, que ya tiene sanción del Senado, sobre creación del "Archivo de Actuaciones Judiciales y Notariales", que reemplazará en sus funciones al actual Archivo de los Tribunales de la Capital Federal.

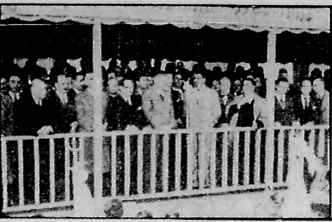
Seguidamente deberá abordarse el proyecto del diputado Camus sobre fiscalización de los productos fertilizantes de la tierra y las plantas y luego la Cámara deberá pronunciarse sobre las modificaciones hechas por el Senado al Código de Procedimientos en lo Civil y Comercial, las que serán aceptadas, según lo aconseja la comisión correspondiente.

Será Reorganizada la Biblioteca de la Cancillería

POR resolución del 10 del actual, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Jerónimo Remorino, ha dispuesto la reorganización de la División Biblioteca de la Cancillería.

El plan aprobado para la indicada reorganización, incluye los últimos progresos de la biblioteca, adecuados a las modalidades propias y necesidades de los organismos de la Cancillería. Han sido creadas secciones especializadas en materia de información bibliográfica y promoción de adquisiciones, y establecido un sistema de catalogación y clasificación del fondo bibliográfico de la Cancillería, de acuerdo con normas de carácter técnico científico.

Tal sistema de catalogación y clasificación se basa en un nomenclátor temático e índices alfabético-temáticos, cuidadosamente elaborados, tanto de las obras en sí como de las diversas partes en que pueda dividirse su contenido, de modo que su consulta sea susceptible de rendir el máximo provecho a los Organismos de la Cancillería y al estudio del derecho y la política internacional.



LA CAMPAÑA DEL MAIZ. — Bajo el lema "aquí se sembrará más maíz", el pueblo de Saladillo escuchó las palabras del gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé. Terminado el discurso, que fué largamente aplaudido, se llevó a cabo el desfile de maquinarias y automotores que han de ser empleados en las tareas rurales de esa rica zona agrícola bonaerense

El Cultivo del Maíz Contribuye a Mejorar el Nivel de la Vida

Las Autoridades Prestan Eficiente Ayuda al Agro

EL comienzo de la siembra del maíz es momento propicio para recapitular todo lo que hemos dicho y lo que se puede decir de ese maravilloso cereal, compendio y suma de los frutos de nuestra tierra, base permanente tanto de una agricultura próspera como de una industria desarrollada.

Cuentan viejas crónicas de la conquista que los guerreros españoles no hubieran podido subsistir, en sus largos viajes por regiones desérticas y desconocidas, sin la ayuda alimenticia de unos granos rojos, amarillos y blancos, que brotaban entre las malezas y les daban energía para proseguir sus heroicas marchas por el Nuevo Mundo.

Desde el Canadá hasta el Plata, el maíz era rey y señor de la agricultura. Antes que los españoles pisaran América, ya las colectividades indígenas descubrieron sus virtudes y puede afirmarse que los grandes imperios —mayas, aztecas e incas—, se levantaron sobre los cimientos de un cereal que les permitió superar la etapa puramente pastoril. El maíz aglutinó a las tribus dispersas, las unió en torno de la chacra antigua, les dió la fuerza vital para poder crear en otros terrenos. Por eso se levantaron templos al maíz y la religión animista ubicó, al lado del sol, al Dios del maíz. Junto con la papa fué el regalo que América hizo a Europa, regalo más valioso que el oro, por ser de más completas e intensas aplicaciones.

★ Producción maicera

Al extenderse la siembra del maíz, al mismo tiempo que la del trigo y el lino, en la región de las colonias del litoral argentino, aquel cereal pasó a ocupar un lugar privilegiado en nuestras exportaciones. La Argentina integró el mercado mundial llevando su voluminoso saldo maicero. Gracias al maíz se obtuvieron los medios de cambio para adquirir máquinas, herramientas y demás instrumentos de producción y progreso. A la llamada "civilización del cuero" sucedió la "civilización del maíz".

Pero mientras el trigo y el lino poseen usos limitados dentro de la propia unidad productora, el maíz cumple funciones integrales. El cerdo, la gallina y el ser humanos encuentran en él un alimento rico en vitaminas. La chacra se organiza alrededor de la producción de maíz.

★ La zona maicera

La zona maicera argentina comprende la provincia de Buenos Aires, sur de Santa Fe y de Córdoba y parte de la provincia Eva Perón. La hemos recorrido en esta época, cuando al norte se comienza a sembrar y más al sur todavía se está en plena tarea de limpieza de los campos.

Por primera vez en la historia de nuestra agricultura, los chacareros han visto llegar hasta sus pueblos a las más altas autoridades de la Nación y de la provincia de Buenos Aires, no solamente para explicarles la conveniencia de aumentar el área sembrada de maíz, sino también para brindar la poderosa ayuda oficial en todas las tareas, desde el roturaje de la tierra hasta la venta del producto.

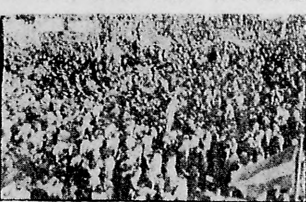
Este hecho nuevo, subrayado con los discursos pronunciados por el gobernador Aloé en las localidades fundamentales de la zona maicera bonaerense, señala una nueva etapa en nuestra agricultura, la etapa de férrea unidad entre el gobierno y el productor agrario.

★ Múltiples aplicaciones

La consigna de aumento de la siembra del maíz tiene su fundamento en dos necesidades nacionales: el aumento del saldo exportable y el empleo de ese cereal como materia prima industrial.

Desde ambos puntos de vista queda asegurada una mayor colocación del maíz, y por lo tanto, la garantía de que el chacarero tendrá amplia compensación de su esfuerzo.

En la Nueva Argentina libre, justa y soberana, con un pueblo entregado a la tarea magna de elevar el nivel de vida general, la mayor siembra de maíz constituye así una contribución que los agricultores hacen a la labor común. Lo han comprendido y por eso los vemos atareados en superarse día a día.



PUEBLO DE SALADILLO. — Extraordinaria concentración popular fué la realizada en Saladillo, zona productora de maíz en gran escala, que aplaudió con máximo entusiasmo el discurso pronunciado allí por el gobernador bonaerense, señor Carlos Aloé

La Tierra como Bien de Trabajo

"...Y donde la injusticia reinaba precisamente con mayor amplitud y con mayor audacia era en el campo, en ese sufrido campo argentino. Ahí se había enraizado en una forma tal que semejaba a las oscuras épocas de la Edad Media, donde el señor tenía derecho de vida y hacienda sobre sus siervos. El peón, el sufrido peón del campo, el chacarero, el productor genuino, dependían en forma absoluta de la voluntad de personas y núcleos totalmente divorciados del pueblo, que preferían gastar las riquezas que el trabajo del agro argentino les proporcionaba invirtiéndolas en capitales y ciudades lejos de la Patria, mientras negaban a ese pobre peón y a ese pobre chacarero un poco más de pan..."

* * *

CON estas y otras no menos elocuentes palabras, trazó en Saladillo el gobernador Aloé el panorama del agro criollo ante peones y chacareros reunidos en número impresionante. Estas palabras evocaron ante ellos una época superada y suscitaron largos aplausos los párrafos en que el orador se refirió a la transformación llevada al campo por el general Perón, quien elevó como una bandera el postulado peronista: "La tierra no es un bien de renta, sino un bien de trabajo." Y la respuesta a esa obra —fijación de precios, amplitud crediticia a los auténticos trabajadores, semillas certificadas, ley de arrendamientos...— fué el entusiasmo con que celebró el pueblo la presencia del mandatario provincial y la celeridad con que, incorporado a la campaña del maíz, ha iniciado las labores previas para superar las cifras de producción, ya muy altas en el partido.

DIRIGENTES OBREROS VISITARON LA C. G. T.

SALTA 13 (Télam). — De paso en esta ciudad, donde vinieron a suscribir una escritura de un terreno recién adquirido por la Unión Obrera de la Construcción de Rosario de la Frontera, dirigentes de esa entidad visitaron la delegación local de la CGT. Fueron atendidos por los Sres. Castillo y Bazán, delegado y subdelegado regionales respectivamente.

Se Organiza un Acto en el Ministerio de Agricultura

PROSIGUE realizándose exitosamente en todo el territorio del país la activa campaña de divulgación del Segundo Plan Quinquenal. Tienen a su cargo la tarea instituciones oficiales y privadas de toda índole que, mediante actos y disertaciones, ilustran y capacitan al pueblo acerca de la labor a cumplir para materializar los tracendentales objetivos que se consignan en el vasto plan gubernamental del general Perón, destinado a consolidar la grandeza de la Nación y el bienestar de la población.

Ministerio de Agricultura

En el salón de actos de la Bolsa de Cereales tendrá lugar el miércoles próximo, 16 del corriente, a las 18, un importante acto de divulgación del II Plan Quinquenal, en el que hará uso de la palabra el ministro de Agricultura y Ganadería, señor Carlos A. Hogan, quien se referirá al tema: "La producción de cereales y el II Plan Quinquenal". Asistirán al acto los integrantes de la comisión directiva y socios de esa institución.

Empleados municipales

La Unión Obreros y Empleados Municipales ha preparado para el miércoles próximo un programa de actos destinados a divulgar aspectos del Segundo Plan Quinquenal. Los actos tendrán lugar en las seccionales de la Dirección General de Limpieza, Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Administración General del Abasto y Dirección de la Industria, Comercio y Vivienda.

Partido Peronista

Prosiguiendo con su activa campaña de divulgación de los objetivos del Segundo Plan Quinquenal, la intervención del Partido Peronista Metropolitano, realizó ayer 26 actos simultáneos en distintas unidades básicas. Esta mañana se efectuaron reuniones públicas en las siguientes básicas: La carra 682, Inclán 3412, y Congreso 4053.

Establecimientos Penales de Bs. As.

La intervención de la Dirección General de Establecimientos Penales de la provicia de Buenos Aires realizará un acto de divulgación del II Plan Quinquenal, el martes, a las 18.30, en la biblioteca Eva Perón de su dependencia. En esa oportunidad, el secretario general del Sindicato de Escritores de la Argentina, señor José María Samperio, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Grandeza espiritual de la Nueva Argentina".

En Ayacucho

En la sala del teatro Nilo, de esta ciudad, se realizó ayer un acto público de divulgación del II Plan Quinquenal, con la asistencia de autoridades de la zona, representantes de la C. G. T., de diversos gremios y una numerosa concurrencia. En la oportunidad hizo uso de la palabra el senador provincial Alberto David, cerrando el acto el diputado nacional José Gobello, quien se refirió a distintos aspectos del plan gubernamental del general Perón.

En Corrientes

En la sede de la delegación local de la Dirección de Vinos, se realizará mañana un acto de difusión del II Plan Quinquenal, con la asistencia del personal de esa repartición. En la oportunidad hará uso de la palabra el señor Raúl Delfino.

Fué Inaugurada una Exposición Ganadera

CARLOS PELLEGRINI, Santa Fe, 13 (Télam). — Quedó inaugurada la 7ª Exposición Nacional de Ganadería, Agricultura, Industria y Arte, organizada por la Sociedad Rural del Centro Oeste de la Provincia. En la muestra se exponen ejemplares de diversas razas de ovinos, bovinos, equinos, porcinos y aves, y también maquinarias agrícolas. Las ventas de los productos comenzaron con buenos precios, luego de la ceremonia de inauguración. La exposición estará abierta hasta el martes próximo.

Audiencias para Asuntos Rurales

SALTA, 13 (Télam). — Se confirmó que desde mañana hasta las 18 funcionará en esta capital la Cámara de Arrendamientos y Aparcerías Rurales de Tucumán, que se ocupará de cuestiones rurales pendientes de esta provincia y Jujuy.

A tal efecto, los funcionarios del mencionado organismo concertarán audiencias y atenderán las consultas que se les presenten.

Colaborarán en esta tarea los letrados especializados de la Cámara, que se trasladarán a esta capital.

El Congreso de la Federación Agraria

ROSARIO, 13 (Télam). — Se reunirá el día 19 del corriente el 41º Congreso Ordinario de la Federación Agraria Argentina y en el mismo participarán delegados de todo el país. El acto tendrá lugar en el círculo de Obreros de Rosario, calle Entre Ríos 1264.

Entre otros temas se considerará la "eliminación de la locación como sistema generalizado para el trabajo de la tierra y subdivisión de las propiedades explotadas por el arrendatario y la aparcería en poder de una sociedad anónima".

El Peronismo Femenino Hará un Extraordinario Festival Mañana

EXTRAORDINARIO interés, por su excepcional jerarquía artística, ha despertado el gran festival que, a beneficio de las escuelas de Arte de la Unidad Básica Eva Perón, se realizará mañana, a las 21.30, en el teatro Enrique Discépolo, organizado por el Partido Peronista Femenino.

Intervendrán en el desarrollo del vasto programa que insertamos a continuación las más caracterizadas figuras de nuestros escenarios teatrales y estudios cinematográficos, todas las cuales han ofrecido desinteresadamente su concurso, dadas las altas finalidades perseguidas por la entidad organizadora.

El programa

El espectáculo se iniciará con la marcha "Los Muchachos Peronistas", por el coro Juventud, organizado y dirigido por la señora María Teresa de Peirángeli. La presentación del acto estará a cargo de Angelina Pagano.

A continuación se desarrollará el siguiente programa: "El pericón de los Montoneros", por el ballet de Celia Queiró, con glosas del escritor Cátulo Castillo, recitadas por el actor Jorge Lanza; Escena de la obra "El Rosal de las Ruinas", original de Belisario Roldán, en una interpretación de Blanca Podestá y Miguel Fausto Rocha. La presentación estará a cargo de la actriz Ana Lasalle sobre glosas de Julia Prilutzky; Fernando Albuerne con Santos Menéndez, glosas de Roberto Valenti a cargo de Aída Alberti; María Esther Gamas y Dringue Farías y Castrito y Nelly Raymond. Presenta Fidel Pintos sobre glosas de Abel Santa Cruz; María Teresa Márquez, glosas de Roberto Valenti, dichas por Nedda Francy; Angelita Vélez y Shuleo. Presenta Rosita Contreras sobre glosas de María Granata. Luego se ofrecerá Coro de los Románticos de la zarzuela "Doña Francisquita", de Amadeo Vives, por un conjunto estelar. Presenta Iris Marga con glosas de Rafael García Ibáñez. Director de orquesta, Francisco Balaguer. Coreografía Esteban Palos. Intervienen Gloria Guzmán, Elena Lucena, Analía Gadé, Angeles Martínez, Irma Córdoba, Diana Maggi, Blanca del Prado, Bena Bidart, Amelita Vargas, Ana María Campoy, Marcelle Marcel, Perla Mux, Enrique Serrano, Juan Carlos Mareco (Pinocho), Juan Carlos Thorry, Ivan Grondona, Osvaldo Miranda, Tito Climent, Pedro Aleandro, Emilio de Grey, Gregorio Barrios, José Cibrián, Andrés Mejuto y José María Gutiérrez. Actuarán luego Luis Sandrini y Malvina Pastorino. Presenta Angel Magaña sobre glosas de Abel Santa Cruz; Leo Bellico. Presenta Laura Hidalgo, con glosas de Rafael García Ibáñez; Carmen y su conjunto de arte folklórico español. Presenta Carmen Lamas, sobre glosas de Rafael García Ibáñez.

La segunda parte del espectáculo se iniciará con el homenaje del teatro Enrique Santos Discépolo a la primera fiesta artística del Partido Peronista Femenino, en la que intervendrán: Pierina Dealessi, Aída Luz, Angeles Martínez, Pedro Maratea, Mario Danesi, Agustín Irusta y Guillermo Santalla, con el cuerpo de baile y la orquesta de Aníbal Troilo. Presenta Jorge Lanza, sobre glosas de Cátulo Castillo. Actuarán después Ranko Fujisawa, la máxima intérprete japonesa del tango, acompañada por Aníbal Troilo y Roberto Grela, Ubaldo Martínez. Presenta Olinda Bozán con glosas de Abel Santa Cruz. Lucio Alves con Roberto Casario y su conjunto. Presenta Rosa Rosen, sobre glosas de Roberto Valenti. Sofía Bozán, con glosas de Abel Santa Cruz dichas por Fidel Pintos; Elina Colomer, Carlos Cores y Jorge Salcedo en un paso de comedia de Abel Santa Cruz. Presenta Iris Delmas sobre glosas de Julia Prilutzky. Margarita Palacios y sus coyas. Presenta Amalia Britto con glosas de Julia Prilutzky. Antonio Molina, presentado por Nedda Francy sobre glosas de Rafael García Ibáñez. Candombe por el ballet de Celia Queiró. Presenta Tito Lusiardo, sobre glosas de Roberto Valenti: "La ronda de los troveros porteños", actuando Alberto Castillo, Charlo, Hugo del Carril, Horacio Deval, Enrique Lucero, Alberto Marino, Héctor Mauré, Edmundo Rivero y Jorge Vidal. Presenta Santiago Arrieta, sobre glosas de Cátulo Castillo: Marianito Mores con su gran orquesta y Ciriaco Ortiz. Presenta Santiago Arrieta, con glosas de Cátulo Castillo. Directores de escena Pedro Aleandro y Vlastra L. de Catrani. Traspunte, Roberto Rosales, y la colaboración de Celia Geraldy, Amalia Lanusse, Amelia Monti, Dora Norby, Alicia Norton, Sonia Ontiveros, Esperanza Palomero y Myriam Urquijo.

Precio de las localidades

Los precios de las localidades que ya se encuentran en venta en la boletería del teatro son los siguientes, incluídos los impuestos:

Avant-scène baja, con 6 entradas, $ 448; Avant-scène balcón, 392; Palcos bajos, 335; Palco balcón, 275; Palco alto, 168; Entrada a palco, 14; Platea, 35; Pullman, 33, y tertulias, 18.50.

Las propuestas para Pavimentar Calles

COMODORO RIVADAVIA, 13 (Télam). — Mañana serán abiertas las propuestas de la municipalidad local, para la pavimentación de calles centro de la zona urbana. De ese modo pronto tendrán pavimento 106 cuadras, lo que significará un desembolso aproximado de seis millones de pesos.

MEDICAMENTOS PARA ESTACIONES SANITARIAS

SALTA, 13 (Télam). — Una información suministrada con carácter oficial señala que se han enviado medicamentos a numerosas estaciones sanitarias de la provincia.

La nómina completa es la siguiente: Talioche, Padre Lozano, San Andrés, San Antonio de los Cobres, Rosario de los Llanos, Rosario de Lerma, Dos Piedras, Rosario de la Frontera, Metán, Guachipas, Rivadavia, Lumbreras, Joaquín V. González, La Viña, San Agustín, El Galpón, El Tunal, Cerrillos, Coronel Moldes, Bacoya y Apolinario Saravia.

Un Chofer Fué Asesinado por un Pasajero que Huyó Después con el Auto

Acosada por los Celos de su Esposo Envenenó a sus Hijos y se Suicidó



PRIMITO. — El primito de la señora Hortensia Céspedes de Fernández. Esta se suicidó luego de envenenar a sus dos hijitos; tal decisión la tomó acosada por los continuos celos de su esposo

La Nena Murió y el Hijo se Halla Fuera de Peligro

UNA mujer, madre de dos hijos, acosada por los celos de su esposo, cumplió la trágica decisión de envenenar a sus dos niños y suicidarse bajo las ruedas del tren.

Fué protagonista del hecho Hortensia Céspedes, esposa de Julio Fernández; ella argentina, de 30 años, y él, español, de 40, obrero de una fábrica de cerveza. Ambos vivían, con otros inquilinos, en la calle Bonpland 2023, con sus dos hijitos, Hilda Beatriz, de dos años y medio, y Juan Carlos, de siete años.

La señora de Fernández, ayer, luego de haber salido su esposo rumbo al trabajo, sirvió el desayuno a sus dos hijos con un veneno que se presume ser cianuro. Luego escribió una esquela en la cual refería que después de envenenar a los niños "... trágica de esta vida desgraciada", se arrojaría bajo las ruedas del tren que se encuentra a dos cuadras de su casa. Se supone que intentó matarse antes con un estilete que había en la habitación pero que sólo logró inferirse una herida sin importancia. Esto se infiere del hecho de haberse encontrado manchas de sangre en la habitación que ocupaba y el haberla visto salir sosteniendo un pañuelo en el cuello, tinto en sangre. Poco después, en efecto, fué arrollada por el tren.

Quería jugar

En cuanto a los niños, uno de ellos, Juan Carlos, se encuentra aún en el policlínico de Niños, pero fuera de peligro; en cuanto a Hilda Beatriz, ya se la encontró sin vida en su cunita. Se supone que el pequeño se salvó de una muerte cierta, por no querer "tomar la leche", tenía mucho interés en jugar en el patio, completamente ajeno a la tragedia que se estaba desarrollando a pesar de las últimas recomendaciones de su madre que le había dicho que no dejara de tomar el desayuno.

Nildita había fallecido

Los testigos del drama fueron los inquilinos de la misma finca, Antonio García y su esposa María, quienes se intranquilizaron al ver que Juan Carlos tenía toda la cara morada y que decía tener un fuerte dolor de cabeza. Salió el señor García a la calle, para llamar a un agente y poder conducir, con la premura del caso, al pequeño al hospital. Luego penetraron en la habitación, pues el chico les había dicho que Nildita seguía durmiendo. Cuando entraron en la habitación, se dieron cuenta que aquélla había dejado de existir y que estaba "toda dura".

Continuas reyertas

Según refieren en las vecindades, el drama tiene sus raíces en los celos injustificados del esposo, que acosaba a su mujer. No le dejaba hablar con nadie, ni siquiera con sus padres, quienes se domicilian en la calle Honduras 4059, en un comercio de peluquería. Por otra parte, se informa, las reyertas conyugales eran casi diarias. Tanto es así que las autoridades de la comisaría 31ª habían tenido que intervenir varias veces. La última vez fué la misma víspera de la tragedia, en que había concurrido al hogar un agente, para citar al esposo. Según se dice, se había recomendado a la señora separarse, cosa que se certifica en la casa de los padres de ella; pero Hortensia Céspedes de Fernández nunca se atrevió a hacer efectiva esa separación por los niños, amén de amenazas, de las cuales habría sido víctima, por parte de su esposo.

Bien conceptuada

Cuando Julio Fernández fué avisado de lo ocurrido, acudió a su casa y tuvo una fuerte crisis de nervios. Tanto es así que fué necesario aplicarle el chaleco de fuerza; su desesperación, declaran, se debía sobre todo al fallecimiento de la pequeña Nilda.

En los primeros momentos fué difícil identificar a la suicida, pues su cuerpo fué totalmente destrozado por el convoy Nº 184; pero por las vestimentas, pronto se pudo comprobar que no podía tratarse sino de ella misma.

Todos los testimonios coinciden en que era una mujer buena, sufrida y de buen trato, acosada por su esposo, a quien nunca pudo darle motivos de celos. El hogar era humilde y ella ayudaba lavando ropa para los vecinos.



TESTIGOS DE LA TRAGEDIA. — Los esposos García, que moran en la misma finca en donde se domiciliaba la señora Hortensia Céspedes de Fernández, quien luego de envenenar a sus dos hijitos, se arrojó al paso del tren

Volverá a su Puesto, Pero con el Corazón Destrozado

TOKIO, 13 (UP). — Según el diario "Yomiuri", el embajador japonés en China nacionalista, Kikichi Yoshizawa, de 78 años, volverá en breve a Taipei solo y con el corazón destrozado.

Dice la publicación que el embajador solicitó en matrimonio a una educadora de 65 años hace una semana, a su arribo de Formosa, estimando que necesita una esposa que le entienda, de manera de poder dedicar todo su tiempo a sus tareas diplomáticas.

El diario agrega que la dama Tamako Hisano, visitó a Akira Oye, secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores, que medió en las relaciones entre ella y el embajador, y manifestó que declinaba el ofrecimiento matrimonial. Una hija de 33 años de la señora Hisano expresó que cree que su madre decidió no convertirse en la esposa de Yoshizawa porque estima que la responsabilidad que tendría que afrontar como tal era demasiado grande.

Intervino en la Pesquisa un Hermano de la Víctima

MENDOZA, 13 (C.).—El conductor de un automóvil de alquiler fué ocupado por un desconocido para realizar un [illegible] a San Luis. Como no regresara dentro del plazo señalado, su hermano se puso en campaña para investigar el caso. Realizando una hábil tarea de pesquisante, consiguió finalmente comprobar que el mismo había sido asaltado y muerto a balazos. Posteriormente la policía inició la búsqueda del homicida, quien, según una información de último momento fué arrestado en San Francisco, en Córdoba.

Contrata un viaje

Alberto Alberoni, argentino, de 34 años, soltero, se hallaba con su automóvil de alquiler estacionado en la parada Godoy Cruz el lunes último en horas de la tarde cuando se le acercó un hombre que le propuso que lo llevara hasta San Luis, pues tenía urgencia de viajar hasta esa ciudad por un asunto de negocios.

Convinieron el precio del viaje y el conductor, tras aprovisionarse de combustible, avisó a sus compañeros que se dirigía hasta dicha provincia y les encargó que avisaran a sus familiares que estaría de regreso al día siguiente.

Interviene el hermano

Como el martes no apareció y tampoco tuvieron noticias de él el miércoles, un hermano del chofer decidió hacer indagaciones por su cuenta y para ello inició en su automóvil el mismo viaje que debió efectuar Alberto.

El auto era un Ford pintado de gris, que llevaba la chapa 1844 y al indagar en el camino, constató que había pasado sin novedad hasta la población de Quines, pero en ese lugar se perdía todo rastro.

A todo esto, se enteró allí de que en la carretera había sido hallado un hombre muerto de tres balazos en la parte posterior de la cabeza. El diputado provincial Lavandeira había dado cuenta a las autoridades y poco después lo hizo también un camionero. El cuerpo estaba desprovisto de sus ropas y documentos, lo que hacía difícil la identificación.

Allí lo identificó el hermano, que constató que se trataba del chofer que había sido ocupado en Mendoza.

La acción policial

Informado de la novedad el jefe de Investigaciones de Mendoza, señor Digenaro se trasladó a San Luis para cooperar con la policía local en la pesquisa y se solicitó ayuda, además, a las policías de las provincias vecinas.

Cerca de Quines se estableció que después de matar al chofer, el pasajero se hizo cargo del volante. Pidió ayuda a un camionero para reparar la correa del ventilador y más tarde fué en busca de una correa nueva al pueblo. Más tarde fué auxiliado por nuevos desperfectos, por el conductor de un ómnibus que iba a Villa Dolores, y advirtieron que había arrancado las chapas.

El Ford gris habría llegado más tarde a San Francisco. Según una información recibida anoche, el asesino estaría detenido en esa ciudad, pero se ignora todavía su identidad y si ha confesado.

El 24 Será Feriado en General Pico

GENERAL PICO (Eva Perón), 13 (Telam). — El P. E. ha suscripto un decreto por el que declara feriado el 24 del corriente en Gral. Pico, fecha en que serán celebradas las fiestas patronales de esta ciudad. Con tal motivo, se llevará a cabo un extenso programa de actos que serán presididos por el primer mandatario provincial, doctor Salvador Ananía.

Lucha Contra el Tiempo en el Interior de una Mina

ASAHIKAWA, Hokkaido, 13 (UP). — Las cuadrillas de rescate, que trabajaron febrilmente contra el tiempo para salvar a 14 mineros enterrados vivos al producirse una explosión en una mina de carbón, sacaron a la superficie a 7 sobrevivientes de la catástrofe.

La deflagración del gas, ocurrida esta mañana, provocó la caída de toneladas de roca y tierra dentro de la mina donde los trabajadores estaban entregados a sus tareas. Los siete rescatados, sin embargo, se hallan en grave estado y se desespera de poder salvarles la vida.

Se continúa la tarea en procura de la salvación de los restantes siete mineros, pese a que ya no existe esperanza alguna de hallarlos vivos.

Estuvo Condenado a Muerte el Preso Reclamado Desde Italia

Sólo Fuí un Patriota, no un Delincuente, Nos Dijo

EVA PERON, 13 (C.).—Mañana será interrogado por el juez nacional, doctor Benjamín Bambill, José Cattáneo, norteamericano, naturalizado italiano, de 39 años, casado, domiciliado en la calle Belgrano 976, de la Capital, quien, como informamos en ediciones anteriores, fué detenido por la policía de Ramos Mejía, a raíz de haber sido solicitada su extradición por el tribunal territorial de Florencia (Italia), acusado de delitos de rebelión, deserción, pasándose al enemigo, insubordinación, triple homicidio y entrega de dinero al enemigo.

Cattáneo se halla en nuestro país desde hace cinco años, y llegó a bordo del vapor Tucumán.

Quién es el acusado

Cattáneo nació en la ciudad de Nueva York, de padres italianos. Cuando contaba diez años la familia regresó a Italia y se radicaron en el sur para posteriormente hacerlo en Florencia. De acuerdo con las leyes del país, por ser hijo de italianos, quedó considerado como tal pese a su lugar de nacimiento.

El padre era un hombre de gran cultura y el hijo recibió una educación esmerada. José se dedicó al estudio de la escultura y también siguió contabilidad y otras materias para poder dedicarse al comercio.

Cuenta su vida

Interrogado por los periodistas, Cattáneo hizo un sucinto relato de su vida, que por otra parte, está escribiendo en un libro que se propone editar en breve, si, como espera, el pedido de extradición es denegado.

Su espíritu aventurero lo llevó luego de cumplir el servicio militar, al Africa Oriental. Allí trabajó de camionero hasta reunir el dinero necesario para abrir un comercio de librería. Sus inquietudes artísticas lo llevaron más tarde a Florencia, donde se desempeñó como inspector de la Agencia Italiana de Afiches. Llegó a gozar de una situación pecuniaria excelente y contrajo enlace con una joven italiana que también estaba en buena posición económica.

CONDENADO A MUERTE. Juan Cattáneo, el ex combatiente norteamericano naturalizado italiano que está preso a pedido de las autoridades de Italia. Estuvo condenado a muerte y ahora le aplicarán 30 años

Estalla la guerra

El joven escultor fué incorporado a la marina cuando estalló la guerra y por su conocimiento de varios idiomas pasó a revistar en la oficina de claves. Posteriormente, lo trasladaron al Mediterráneo, donde ganó sus jinetas de cabo y más tarde, en la costa meridional, fué ascendido a sargento mayor.

Prestaba servicios en la base de buques torpederos de Cerdeña y allí lo sorprendió la caída de Mussolini.

Actos de heroísmo

Con modestia, pero señalando todos los detalles de su actuación, Cattáneo refirió cómo al llegar los nazis y exigir la rendición de la base, mientras los oficiales capitulaban, él, con un grupo de 250 marineros hizo frente a las tropas alemanas y las atacó en la isla La Magdalena. Del grupo sólo quedaron 55 hombres, con los que realizó la hazaña de libertar el puerto de la isla hundiendo una barcaza que había caído en manos de los alemanes, mientras sus compañeros incendiaban otras embarcaciones para evitar que las capturara el enemigo.

Los delitos de que lo acusan

Interrogado acerca de los delitos de que se le acusa, hizo este relato:

"Cuando se nos ordenó unirnos a los aliados me rebelé nuevamente. Estábamos en un torpedero y la oficialidad había decidido entregarlo a los aliados en Puerto Viejo.

Cuando llegamos, juntamente con otros tres compañeros, tratamos de impedir la entrega. Sobrevino un tiroteo y tres oficiales cayeron muertos. Este es el triple homicidio que se me imputa. Luego, al recuperar el conocimiento, pues había caído semiasfixiado por la pólvora, subí al puente de la nave y sacando el seguro a una granada de mano les grité: "Si no se rinden vuelo el barco. Todos con Italia o todos al infierno".

La oficialidad se rindió y entregó más tarde el barco con 16 prisioneros a la República Social Italiana, que seguía fiel a Mussolini.

Por eso, agrega, se me acusa de entregar dinero del barco al enemigo y de asociación ilícita.

Siguió luchando con la fracción fascista y el 25 de abril de 1947 lo apresaron en Milán. Al cabo de un mes consiguió escapar y el 23 de mayo, estando prófugo, el Tribunal Superior Militar Marítimo lo condenó a muerte.

Estuvo en Suiza, volvió a Roma donde permaneció 17 días preso sin ser identificado y, finalmente, decidió emigrar a la Argentina. El 15 de marzo de 1948 se ocultó en las bodegas del vapor argentino Tucumán y llegó al país como pasajero clandestino y consiguió que las autoridades le permitieran desembarcar.

Usaba el nombre de José Ragassi, pero más tarde obtuvo documentos con el propio.

Miles de Niños Volvieron a Vivir su Gran Fiesta

PROSIGUIENDO con la serie de espectáculos que viene ofreciendo la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, cumpliendo directivas del Segundo Plan Quinquenal, referente a la formación espiritual, bienestar y educación de la niñez, tuvieron lugar esta mañana diez funciones en otros tantos cines de esta capital. Miles de niños, únicos privilegiados de esta Nueva Argentina, fueron los invitados de honor, concurriendo a dichas funciones unidos en el bullicio y la alegría.

Las funciones

Las funciones tuvieron lugar en las siguientes salas:

Ocean, capacidad 2.500 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 13, 4, 7, 8, 11, 9, 1, 6, 2 del Distrito Escolar No. 1; General Belgrano, capacidad 824 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 1, 2, 17, 5, 3, D. E. Nº 15; National Palace, 863 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 5, 6, 4, 10, 12 D. E. Nº 6; Gran Córdoba, 1.100 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 4, 21, 15, 22 y 18, D. E. Nº 9; Sena, 800 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 5, 10, 15, 9, 6, y 17, del D. E. Nº 13; Güemes, 1.157 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 5, 15, 6, 3 y 12 del D. E. Nº 5; Gran Olivera, 940 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 26 y 25 del D. E. Nº 10, 17 y 19 del D. E. No. 22; Los Andes, 1.084 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 22, 9, 23 y 8 del D. E. Nº 6; Gaona, 700 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 5, 14, 12, 15 y 22 del D. E. Nº 12, y General Pueyrredón, 1086 localidades, alumnos de las escuelas Nros. 13, 22, 10 y 9 del D. E. Nº 16.

En el Discépolo

Esta mañana, a las 10, tuvo lugar en el teatro Enrique Santos Discépolo la habitual función dedicada a los niños. Actuaron en la oportunidad el ventrílocuo Agudiez; Aroldo y su perro calculador; Los Crawford, acróbatas, y los Colton, pareja cómica. Asimismo, se proyectaron películas en colores y "Perón que ayudó a su pueblo", documental realizada por la Subsecretaría de Informaciones. Al finalizar la función hubo reparto de golosinas entre los niños.



CINE GRATIS PARA LOS PIBES. — Hoy se realizaron en todos los barrios las ya habituales funciones matinales destinadas a los niños, en los espectáculos dominicales gratuitos organizados por la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación. La foto corresponde a la función de esta mañana en el cine Ocean

UNA ANCIANA HA SIDO MUERTA P[illegible] UN AUTO

Ayer, a las 1[illegible], en la intersección de Chiclana [illegible] 24 de Noviembre, una anciana, como de unos setenta años, fué embestida por un taxímetro que era conducido por Alberto Las Heras, argentino, de 32 años, el cual se constituyó detenido en la comisaría 32ª, en investigación del accidente, luego de ser internada la víctima en el policlínico Rawson. La septuagenaria falleció hoy, a las 11.40, a consecuencia de las heridas recibidas.

Najdorf Salvó una Posición Difícil y Empató con Szabó

NEUHAUSEN, 13 (INS).—El maestro argentino Miguel Najdorf y el húngaro Laszlo Szabo, convinieron en declarar tablas la partida que disputaron hoy, correspondiente a la octava rueda del torneo internacional de ajedrez.

Durante la apertura y su planteo se desarrolló normalmente, pero en el medio juego Najdorf cometió un error y se vió en posición desventajosa.

Sin embargo, el maestro argentino logró esta vez dominar sus nervios y audazmente forzó el cambio de damas, logrando así la paridad.

Najdorf y Szabó convinieron el empate cuando se hizo evidente que les era imposible forzar la victoria.

Los rusos Keres y Geller hicieron tablas su partida después de 25 jugadas.

El torneo, cuyo vencedor adquirirá el derecho de jugar por el título con el actual campeón del mundo, Miguel Botvinnik, continuará disputándose a partir de mañana en Zurich.

Empates y suspendidas

En los demás encuentros de la jornada se registraron estos resultados: los soviéticos David Bronstein e Isaac Boleslavsky entablaron en 21 jugadas, tras una partida cautelosa. A idéntico resultado se llegó en el match entre los soviéticos Tigram Petrosian y Yuri Averbach. Suspendieron el yugoslavo Svetozar Gligoric y el sueco Gideón Stahlberg, en posición complicada y el holandés Max Euwe con el ruso Mark Taimanov. Euwe lleva dos peones de ventaja.

No jugaron

El norteamericano Samuel Reshevsky y el soviético Alexander Kotov suspendieron su partida hasta el lunes, en homenaje a las fiestas religiosas judías.

Las posiciones

Cumplida la octava ronda, la clasificación general es la siguiente: Reshevsky 5 puntos, con una partida suspendida en ocho juegos; Vassily Smyslov 5 puntos, en siete partidas; Keres 5 puntos, en ocho partidas; Najdorf 4½, en siete partida; Boleslavsky 4, en siete partidas; Bronstein 4, en ocho partidas; Euwe 3½, con una partida suspendida en ocho juegos; Averbach y Szabó 3½, en ocho partidas; Gligoric y Taimanov 3½, y un juego suspendido en siete partidas; Stahlberg 2 1|2, con una partida suspendida en ocho; Geller y Petrosián 2½, en siete partidas; Kotov 1 1|2, con un juego suspendido en siete.

Ronda de hoy

Hoy se enfrentan Szabo-Petrosián; Euwe-Najdorf; Stahlberg-Taimanov; Boleslavsky-Gligoric; Kotov-Bronstein; Geller-Reshevsky y Smislov-Keres, quedando libre Averbach.

DEJO DE EXISTIR EL DUQUE DE ABERCORN

LONDRES, 13 (AFP). — A la edad de 83 años falleció el duque de Abercorn, que ostentaba trece títulos de nobleza ingleses e irlandeses, siendo el más antiguo de esos blasones, el de duque de Paisley, creado en 1578. El duque de Abercorn había sido gobernador general de Irlanda del Norte entre 1922 y 1945. En adelante, su título nobiliario lo ostentará su hijo, actual marqués de Hamilton.

Maté en Legítima Defensa y Fué Absuelto por la Justicia

ROSARIO, 13 (Telam). — El 19 de enero de 1952, en un tambo situado en el cruce de los caminos La Media Legua, entre San Jerónimo y Carcarañá, Isaac Suárez, argentino, de 37 años, casado, regresaba de una reunión aproximadamente a las 23, y cuando fué a entrar en su dormitorio, oyó ruidos sospechosos.

Abrió sorpresivamente la puerta alcanzando a ver que por una ventana del cuarto escapaba el peón del establecimiento, Marcelino Catanco, argentino, de 25 años. La esposa de Suárez, entretanto, lo enfrentaba, para evitar que pudiese agredir a Catáneo.

A los gritos de la incidencia, salió de la habitación que ocupaba el socio de Suárez, C. Alfonso, quien se lanzó en persecución del hombre que huía. Cuando iba a ser alcanzado, Catáneo se apoderó de un trozo de madera y atacó a Alfonso, quien para defenderse apeló a un cuchillo que llevaba en la cintura y aplicó una puñalada a su agresor.

Catáneo fué hallado después muerto a cierta distancia del lugar, y, por consiguiente, Alfonso, que es primo de la esposa de Suárez, fué procesado por homicidio.

Ahora el juez que entiende en la causa, doctor Troilo, ha entendido que Alfonso obró en legítima defensa y lo absuelve de culpa y cargo.

El Hombre Contra el Azar

— El Cálculo Vence al Juego — NAPOLEON —



Interpretación de los sueños: Soñar con dinero, el 32.

* * *

Los Números Más Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y por Orden de Decena

Nacional	08	10	29	39	46	52	63	72	84	94
Buenos Aires	05	15	20	37	45	52	64	76	86	95
Córdoba	05	17	24	38	48	57	69	72	87	91
Tucumán	06	13	26	39	49	54	65	74	84	99
Montevideo	01	16	29	34	46	53	62	73	89	93

Estadística de la Lotería Nacional

Millar	Centena	Decena	Unidad
36	9	9	2
129 s.	35 s.	19 s.	36 s.

Faltan Salir Aún Diez Números

Desde el primer sorteo realizado el día 2 de enero del corriente año, hasta la fecha no salieron favorecidos en el premio ma[illegible] ninguna lotería [illegible] siguientes: [illegible] 74 77 82 83

Loterías Provinciales

Tucumán		Córdoba		Bs. Aires	
Dec.	Unid.	Dec.	Unid.	Dec.	Unid.
0	7	3	5	0	4
31 s.	17 s.	14 s.	40 s.	26 s.	32 s.

[illegible]riosidades

[illegible]

Lotería de Montevideo

Cifras Atrasadas a la Grande

Decena	Unidad
0	0

A los Premios

29	73
83 sort.	55 sort.
725 prem.	434 prem.

Las Terminaciones Favoritas

Corresponden por orden de salida las terminaciones favoritas en los premios mayores de todas las loterías:

Nacional	2	7	3	4	3	1	9	0	5	6
Bs. Aires	4	5	1	2	9	3	0	6	8	7
Córdoba	5	9	2	3	6	7	0	1	4	8
Tucumán	7	6	3	4	2	9	8	0	1	5
Montevideo	0	7	8	9	3	5	6	4	2	1

Números Atrasados a los Premios

39	05	52	88

Sorteos de la Semana

Día	Lotería	Prem.	Series
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Números Atrasados en Todas las Loterías

A los Premios

20	92	94	09	83
55 s.	34 s.	37 s.	28 s.	35 s.

En el Premio Mayor es Atrasado el 74

El número 74 no sale favorecido en el premio mayor de ninguna lotería desde el día 23 de marzo de 1951. En la fecha mencionada salió agraciado en el premio mayor el número 26.274, en la lotería de Tucumán.

Los Números Más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo (inclusive Tómbola):

	Favorito	Enemigo	Sorpresa	Ojo
Nacional	61	12	17	73
Buenos Aires	30	66	78	24
Córdoba	13	30	84	15
Tucumán	35	20	04	26
Montevideo	45	98	11	82

PELLA EXIGIO QUE EL PROBLEMA DE TRIESTE SEA SOLUCIONADO MEDIANTE UN PLEBISCITO

Descartó la Posibilidad de Negociaciones Directas

ROMA, 13 (UP).—El primer ministro italiano, Giuseppe Pella, exigió hoy formalmente la realización de un plebiscito para determinar el futuro del disputado Territorio Libre de Trieste.

Las tropas yugoslavas tendrán que ser retiradas de la parte sur de la zona B antes del plebiscito, dijo Pella. El primer ministro propuso una reunión con representantes yugoslavos, norteamericanos, británicos y franceses "a realizarse tan pronto como sea posible en un lugar neutral" para decidir el procedimiento por el cual se llevaría a cabo el plebiscito.

Dijo Pella que sería imposible cualquier negociación directa entre Italia y Yugoslavia sobre Trieste después de las declaraciones "insultantes" de Tito.

La declaración de 1948

Agregó Pella que todavía es válida la declaración Occidental de 1948 en la que se apoya la devolución de todo Trieste a Italia. El plebiscito, añadió, sería el medio más democrático de dar realidad a esa declaración a través de la libre voluntad de la población.

No hay duda entre los funcionarios italianos que un plebiscito realizado bajo adecuadas garantías internacionales, daría por resultado una abrumadora victoria para las pretensiones de Italia. Las elecciones administrativas en la zona ocupada por los aliados, la zona "A", en 1949, y en 1952, dieron a los partidos italianos una amplia mayoría en el concejo de la ciudad de Trieste.

Intentos fracasados

Pella, hablando en una ceremonia realizada en el Palacio Municipal de Roma dijo que en los dos últimos años han fracasado tres intentos de iniciar negociaciones directas con los Yugoslavos.

"Todas estas tentativas fracasaron en razón de que Yugoslavia siempre quiso imponer sus reclamaciones inaceptables, en la misma forma y con el mismo espíritu con que Tito profirió sus más pretensiosas declaraciones el domingo pasado en Okroglica".

Siguió diciendo Pella que "pese a esto, Belgrado ahora se dispone a proponer nuevas conversaciones, con el espíritu de Okroglica. Es obvio que, bajo las actuales condiciones, tal invitación no puede, en ningún sentido, ser aceptada.

Por lo mismo, aquí yo propongo, solemnemente, la realización de un plebiscito en todo el territorio, basado en los principios democráticos y, desde luego, sin presencia de tropas de ninguno de los dos países interesados".



GIUSEPPE PELLA

Belgrado Juzga el Plan Inaceptable

BELGRADO, 13 (AFP). — Es inaceptable para Yugoslavia la proposición hecha hoy por Giuseppe Pella para realizar un plebiscito en Trieste.

Esta es la primera impresión que emana de las esferas autorizadas de Belgrado, luego de conocerse el texto del discurso pronunciado por el presidente del Consejo italiano.

Ya definida

Los primeros comentarios yugoslavos señalan que la posición de Belgrado ya ha sido muy claramente definida el domingo pasado en ocasión del discurso pronunciado por el mariscal Tito en Okroglica, en el que acusó a los italianos de haber procedido a la desnacionalización sistemática y a operaciones de desplazamientos en la zona "A", después de terminada la primera guerra mundial, en perjuicio de la población eslovena.

Revisión necesaria

La opinión que ha sido manifestada hoy en Belgrado acerca de la proposición de plebiscito es la siguiente:

"Si se realizara un plebiscito en Trieste, sería necesario proceder antes a la revisión de todo cuanto se ha hecho en esa zona desde 1920 hasta ahora, tanto en lo que concierne a la tarea de desnacionalización como de desplazamientos de pobladores eslovenos.

"A este respecto, se hace notar en Belgrado que la población de Trieste contaba con unos cien mil eslovenos en 1914, lo que demuestra que si debe realizarse un plebiscito, todo ello deberá ser rectificado.

Tesis inaceptable

La opinión yugoslava rechaza, además, la tesis de Giuseppe Pella por considerarla inaceptable en todos sus puntos, como lo demuestra el hecho de que el jefe del gobierno italiano ha querido dar una "fórmula de aplicación de la declaración tripartita", es decir, que desea imponer una fórmula que niega los derechos inalienables de Yugoslavia sobre los territorios en litigio.

Sin validez

Por otra parte, no se concibe cómo Pella pudo referirse a esa declaración tripartita desde el momento en que los yugoslavos nunca le han otorgado validez.

Aprestos Bélicos en Indochina

HANOI, 13 (INS). — Próximo ya el fin de la temporada de las grandes lluvias, los rebeldes del Vietminh se están preparando para una reanudación de las operaciones en gran escala en torno al delta de Tokín, en el norte de Indochina.

Pilotos de observación franceses informaron que poderosos efectivos vietminheses se han concentrado nuevamente alrededor del perímetro defensivo Hanoi-Haiphong, y a favor de la disminución de las lluvias torrenciales del monzón, han comenzado a tantear las defensas de la zona mediante una serie de ataques aislados.

Advierte a Italia Contra un Posible "Acto de Agresión"

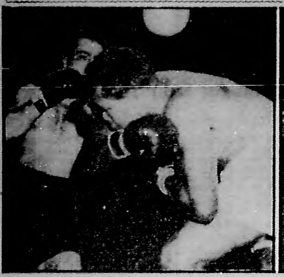
SPALATO, Yugoslavia, 13 (AL). — El mariscal Tito declaró que Yugoslavia considerará como "un acto agresivo" toda tendencia italiana tendiente a penetrar en Trieste.

Al hablar a una concentración de personas, el presidente yugoslavo dijo: "Con referencia a la zona Z (parte del territorio libre de Trieste que incluye la ciudad de Trieste), debo declarar, desde este lugar, que Yugoslavia calificará la entrada de Italia en la zona A como un acto agresivo, al que Yugoslavia responderá con medidas propias".

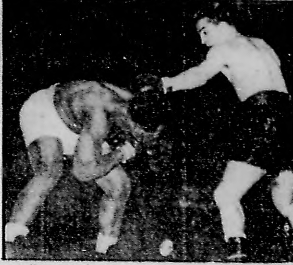
Ante 200.000 personas

La palabra del mariscal Tito fué escuchada por más de 200.000 personas reunidas para celebrar el décimo aniversario de la creación de los cuerpos de campesinos que operaron en Dalmacia. Dijo que consideraba que la reciente demostración de fuerza de Italia a lo largo de la frontera que, aunque se asemejaba a un "circo" tenía el principal objetivo de ocupar Trieste y la zona administrada por los norteamericanos y británicos. Añadió: "Hicimos bien en mantenernos serenos y no responder a ese sonar de armas italianas". Afirmó que su gobierno observa atentamente el curso de los acontecimientos.

LA PRESTANCIA DEL CAMPEON DEL MUNDO PREVALECIO EN EL GRAN COMBATE DE ANOCHE







¡EL CAMPEON PARA TODO EL MUNDO! — Muy guapo el uruguayo, pero el campeón hizo lo que quiso sobre el ring. Basta ver las fotografías del sensacional match. En la primera de esta serie gráfica Archie se cubre en tal forma que hace insignificante la figura de Dogomar. Luego vemos a éste escapar agazapado mientras el negro castiga reciamente. En seguida, la primera caída, resbalando el uruguayo por el cuerpo del ganador tras recibir una derecha sobre la oreja, para levantarse a los 9". Más adelante, esquiva Archie Moore con la suficiencia de veterano impecable. Y, en la última, se aprecia cómo busca entrar en la línea baja de Dogomar, que estira el guante para mantenerlo alejado. Fué el gato con el ratón. Claro que el ratón tuvo una valentía de titán y sólo por esto pudo llegar al término de las diez vueltas de pie, perdiendo por puntos en un combate que fué seguido con vivo interés por el enorme público que asistió anoche al estadio del Luna Park

No Hubo Dudas y Archie Moore Ganó de Punta a Punta

Dogomar Mostró su Guapeza a Través de Todo el Match

EN medio de un marco pocas veces visto en espectáculos boxísticos, prestigiado por la presencia del general Perón y de otras personalidades públicas, el campeón mundial de los medio pesados, Archie Moore, borró toda duda venciendo ampliamente por puntos al uruguayo Dogomar Martínez, luego de derribarle en la quinta y octava vueltas, dos veces por nueve segundos, y propinándole un impresionante castigo.

Llegan los púgiles

Cumplidas las peleas preliminares, el público esperó de pie el arribo de los púgiles. En primer término lo hizo Dogomar Martínez, surgiendo de las tribunas un clamor emocionante, al que el boxeador respondió con los brazos en alto. Instantes después hizo lo propio Archie Moore, repitiéndose el clamoreo y la respuesta del simpático campeón mundial.

Al anunciarse los pesos, 79.800 para Dogomar y 81 para Archie, la expectativa fué en aumento y un silencio significativo provocó un pequeño paréntesis antes del comienzo del match.

Dogomar se juega

Bajo la dirección del referí Alfonso Araujo iniciaron los púgiles la pelea. El campeón esperando, y el uruguayo tomando la iniciativa. El primer ataque fué de éste, pero aunque lo alentó ruidosamente su público, en seguida Archie tomó las riendas del match, adueñándose del centro del ring y atacando sin prisa pero eficientemente.

Esta primera vuelta favoreció al campeón, definiéndose en el último minuto lo que iba a ser modalidad de todo el combate: Archie Moore avanzando y Dogomar Martínez girando con la izquierda en punta, pero sin repetir los arrestos de los primeros instantes.

Mejor el campeón

A pesar de la valentía del vencido, ya en la segunda vuelta se apreció la diferencia de recursos. El púgil de color salió a castigar la línea baja y así vimos cómo, al llegar al cuerpo, al tiempo que Dogomar buscaba trabar, metía él su derecha al flanco.

Girando y punteando, siempre en el contragolpe, el uruguayo no pudo impedir que el uno-dos le fuera dejando huellas en la cara.

Fué así que en la tercera vuelta se intensificó el dominio del ganador. De entrada Archie soltó las manos, arrinconando al rival en un corner neutral y apabullándolo a golpes cortos. La reacción de Dogomar sobre el final de la vuelta hizo que el público se levantara de sus asientos.

La mejor vuelta

Fué el cuarto round el más interesante y el que Dogomar Martínez perdió por menor margen. Apenas sonó la campanilla cambiaron los púgiles intensos golpes cruzándose en el medio del ring.

Como consecuencia de su valentía comienza a sangrar el rostro del uruguayo, que sin embargo tiene la suficiente movilidad para que los golpes de knock out del campeón no lo encuentren.

De cualquier forma, también esta vuelta fué de Archie Moore.

¡Cae Dogomar!

El dominio del campeón mundial se estaba acentuando y la primera caída no sorprendió. Llegó al minuto y cincuenta segundos del quinto round. En el centro del ring, un corto cross de derecha llegó a la oreja y Dogomar aflojó las piernas, asiéndose desesperadamente del cuerpo del rival, pero resbaló por el mismo y la cuenta fué iniciada. Groggy, se reincorporó a medias, poniéndose de pie al llegarse a los 9", capeando el temporal trabando y escapando. Sobre el final de la vuelta se quejó al referí sobre la modalidad del rival de ir con la cabeza al frente, circunstancia ésta que, al repetirse, obliga al referí a llamar la atención a Archie Moore.

No lo puede sacar

De entonces en adelante las réplicas del valiente pugilista uruguayo son aisladas, pero sirven para mantener la emoción. El dominio del campeón es amplio. En la sexta y séptima vuelta sus manos se mueven amenazadoras, pero Dogomar encuentra el terreno para escapar. Tiene la boca abierta, sangra de la nariz...

Segunda caída

Así se llegó al octavo round. Ya el interés radicaba en la posibilidad de permanecer en pie hasta el final. Pareció imposible cuando se produjo la otra caída.

A los dos minutos y medio Archie le castigó intensamente en un rincón neutral y al salir del mismo una andanada de golpes derribó, agotado, a Dogomar. Boca abajo intentó levantarse. Lo consiguió otra vez a los 9 segundos. Y la campanilla le dió el respiro que, de otra forma, no hubiera encontrado.

Castigo enorme

Las dos vueltas últimas fueron dramáticas. Dogomar recurrió al resto de energías y aunque Archie le castigó arriba y abajo, aunque las piernas volvieron a doblársele, no cayó.

Pegando el campeón a voluntad terminó el noveno round, festejado por el público ante la valentía del adversario. Y de la misma forma transcurrió la vuelta última, donde con el rostro desfigurado Dogomar sacó fuerzas de flaqueza y guapeó hasta el final.

A Archie le Sobró Pasta; a Dogomar, Guapeza

TERMINAR de pie la pelea con el campeón mundial fué la hazaña de Dogomar Martínez. Quedó a salvo su prestigio. El físico pagó las consecuencias de tanta guapeza, pero su actuación fué consagratoria.

Y a tanto llegó el delirio por el más débil, que hubo momentos en que se olvidó la persecución implacable de que le hizo objeto Archie Moore, el dominio abrumador, las dos caídas en que estuvo al borde del knock out. Al promediar la pelea, el reloj se constituyó en la atracción, en el suspenso, con el público a la espera del final de cada vuelta festejando el que uno, otro y otro round más transcurrieran sin que Dogomar fuese doblegado.

* * *

La enorme superioridad del campeón exigía el knock out. Pero hasta el mismo Archie, con toda su clase, debió reconocer que estaba frente a un rival que sólo buscaba perder honrosamente y lo estaba consiguiendo. Lo consiguió. Lo poco que Dogomar podía hacer, lo hizo. Perdió por puntos, utilizando las piernas veloces para huir con decoro por el ring. Porque una cosa es escapar y otra retroceder en busca de resuello y replicar cuando la situación se presentaba propicia. El cambiar golpes significaba el sacrificio, como sucedió en la cuarta vuelta, donde el uruguayo se llevó los aplausos, pero el yanqui colocó los golpes. Lo demás fué retroceder con inteligencia, serenamente, trabando lo más posible y resistiendo de cualquier forma.

* * *

Una resistencia tan tenaz no disminuye, sino que aumenta los méritos de Archie Moore. Puede alegarse que el campeón mundial debe terminar la pelea cuando el rival está servido, cosa que él no hizo; pero esto se debió a la desesperada defensa de Dogomar Martínez y un poco también a que anoche Archie mostró menos vigor del que suele lucir. Es indudable que le perjudicó el tener que presentarse dentro de la categoría. Y al subir con 81 kilos, es decir justo en el límite, cabe la conclusión de que a último momento debió hacer sacrificios para entrar al ring con el peso estipulado.

Por lo demás, el campeón apareció con todas sus grandes virtudes, que le han llevado al cetro mundial de los medio pesados. Ayer pudimos admirar la "cancha" con que arrinconó al adversario, llevándolo sobre las sogas, sin golpes, con movimientos de torso. Gustamos de su forma impecable de cubrirse: cabeza gacha, ojos firmes, tan sólo la frente libre, piernas afirmadas en tal forma que habría que pegarle con un martillo para hacerle trastabillar. Y aplaudimos la tarea cumplida en el ataque —por más que siempre fué boxeador de contragolpe—, donde sacó los golpes con velocidad de rayo, pegando de izquierda arriba y aplicando en seguida el derechazo que llegó certeramente como remate.

* * *

Todas las vueltas favorecieron al campeón. Tan sólo en la cuarta el uruguayo peleó de igual a igual, provocando con su decisión el round más intenso y emocionante, seguido de pie por la concurrencia. En otros momentos sus reacciones se debieron exclusivamente a su guapeza, a que sacó fuerzas de vaya a saber dónde.

Ese dominio pudo perjudicar el interés de la pelea, pero por sí sola la suficiencia del campeón mundial dió jerarquía a la lucha, acompañado dignamente por un guapo adversario.

El público gustó del aporte de los dos boxeadores —calidad por un lado, valentía por el otro—. Cuando un cross de derecha pegó sobre la oreja de Dogomar y lo mandó a la lona, pareció el final. Pero el caído se levantó a los 9", y a partir de entonces comenzó la titánica tarea de terminar en pie el resto de la pelea.

Sus propios nervios molestaron a Archie y el trabajo de "demolición" provocó pena ante el rostro cada vez más desfigurado del vencido. Otra vez a la lona en el octavo round, nuevamente por 9", y ahora más por agotamiento que por golpe. Pero tampoco pudo ser el knock out. Y al tiempo que muchos exigían la toalla, pasaron los minutos finales sin que el desenlace por fuera de combate tuviera lugar.

Dogomar había salido con la mira de perder por puntos. En su historia deportiva se ha escrito la página más heroica. Lástima que se corra el riesgo de que el físico recuerde el tremendo castigo recibido.

Torneo de Paleta por el Trofeo Eva Perón

La Unión Argentina de Pelota ha autorizado al Club Ministerio de Comunicaciones para realizar, por primera vez, el torneo por la Copa Eva Perón, para clubes afiliados y para jugadores de primera categoría. Este torneo se realizaría en el mes de octubre próximo.

El Campeón Mundial J. Carter fué Vencido

MIAMI, 12 (AFP). — El campeón mundial de peso liviano, Jimmy Carter, fué vencido por puntos por un púgil prácticamente desconocido: Johnny Cunningham.

Este último sólo cuenta cinco victorias sobre cinco combates librados, pero demostró ser toda una revelación frente al campeón. En esta pelea no estaba en juego el título mundial de Jimmy Carter.



LOS GUANTES DE FIRPO. — Con motivo de cumplirse mañana el trigésimo aniversario de la inolvidable pelea entre Luis Angel Firpo y Jack Dempsey, el "Toro salvaje de las pampas" brindó anoche los guantes que usara entonces, al primer magistrado de la Nación, que aquí agradece emocionado el gran gesto del deportista

Vigor y Destreza, Grata revista especializada

Una nueva revista de carácter deportivo acaba de salir a la venta con la denominación de "Vigor y Destreza". En sus páginas, conocidos especialistas ofrecen notas de interés sobre la lucha libre y su conjunción clásica, hoy denominada grecorromana, sobre gimnasia y pesas, lucha en sus diversas manifestaciones atléticas y todo lo relacionado con la cultura física. Excelentemente compaginada, ofrece al lector varias notas de interés general.

Emotivos Obsequios de Firpo y Archie Moore al Presidente

Cálidas Aclamaciones Brindó la Multitud al General Perón

NOCHE de júbilo para el deporte argentino. A la presencia del gran campeón del mundo, con la magnífica gama de recursos, y ante un adversario de lo más valiente, se sumó el gesto ya acostumbrado del primer magistrado de la Nación, general Juan Perón, que no sólo presenció el combate, sino que tras recibir la estruendosa acogida del público que colmaba las instalaciones del Luna Park, fué objeto de homenajes por parte de Luis Angel Firpo y del mismo Archie Moore —recibió una medalla de oro y dos pares de guantes— y subió al ring democráticamente, alcanzando en ese momento el máximo interés la velada extraordinaria.

Llega Perón

Puntual como siempre, el primer magistrado arribó al Luna Park segundos antes de que se iniciara la primera preliminar. Le acompañaban ministros del Poder Ejecutivo; el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos Aloé; el subsecretario de Informaciones, señor Raúl Apold; el presidente de la Confederación de Deportes, doctor Rodolfo Valenzuela; el señor Atilio Renzi; el secretario general de la C. G. T., señor Eduardo Vuletich; legisladores y otras altas autoridades.

La llegada del general Perón provocó una estruendosa ovación, partiendo el clamoreo de los cuatro costados del estadio.

Los guantes de Firpo

Finalizadas las peleas preliminares, subió al ring el inolvidable Luis Angel Firpo, siendo presentado al público [illegible] motivo de cumplirse mañana [illegible] de setiembre—, el trigésimo aniversario de su sensacional combate con el campeón del mundo, Jack Dempsey, realizado en 1923.

El primer mandatario de la Nación fué invitado por el ex boxeador a subir al cuadrilátero, cosa que el general Perón hizo con su clásica cordialidad, repitiéndose los aplausos que atronaron en el Palacio de los Deportes cuando Perón y Firpo se confundieron en un abrazo, y el "Toro salvaje de las pampas" ofreció al Líder los guantes que usara en el combate histórico.

Gesto de Archie

Más tarde, el general Perón fué merecedor de otro gesto. Esta vez partió del campeón mundial Archie Moore, que, después que Dogomar Martínez saludara al primer magistrado, hizo el lo propio y le entregó una medalla de oro con la inscripción: "Al primer deportista del mundo". De más estaría decir del clamoroso asentimiento del público al conocer el obsequio que se le hiciera al general Perón.

Los guantes del ganador

Cuando terminó el combate con el amplio triunfo de Archie Moore por puntos, a requerimiento de este púgil volvió el primer magistrado a subir al ring. El objeto mereció una ovación. Archie le ofreció los guantes con que terminaba de elaborar una victoria sensacional.

Perón agradeció el gesto y felicitó a los dos pugilistas, retirándose instantes después del estadio, en medio de las aclamaciones de la muchedumbre.

Los Concursos de Tiro del Ejército, Finalizan

CON la participación de los más calificados especialistas, se cumplieron los concursos anuales de tiro del ejército argentino, realizándose los mismos en los polígonos del Tiro Federal Argentino.

Copa General Osorio

1º, Regimiento 12 de infantería, con 1498 puntos; 2º, Escuela de Infantería, con 1497 puntos; 3º, I Batallón del regimiento 21 de infantería, con 1486 puntos; 4º, I Batallón del regimiento 25 de infantería motorizado, con 1468 puntos.

En las pruebas individuales se clasificó campeón de conjunto de las dos posiciones, el suboficial principal Dalmacio Murúa, resultando campeón de rodilla el mismo suboficial, y campeón de cuerpo a tierra, el sargento 1º José Forteza.

Copa T. G. L. M. Campos

1º, Regimiento 12 de infantería, con 748 puntos; 2º, Escuela de Infantería, con 747 puntos; 3º, I Batallón del regimiento 21 de infantería, con 742 puntos; 4º, Regimiento 8 de infantería General Viamonte, con 7[illegible] puntos.

En esta competencia resultó campeón de conjunto el aspirante a oficial de reserva Miguel Chaquirez y las pruebas de rodilla y tierra y cuerpo a tierra fueron ganadas por el soldado conscripto Enrique Etchart y por el primero de los nombrados, respectivamente.

Trofeo Cahuide

1º, teniente 1º Manuel Fernández; 2º, subteniente Guillermo A. Baeri; 3º, capitán Marcelo Blondel, y 4º, teniente Horacio Villamayor.

Rosario Central Tiene ya su Filial en Esta

Los simpatizantes de Rosario Central en Buenos Aires, que vienen realizando diversas gestiones para constituir una filial de la entidad rosarina en esta ciudad, efectuaron ayer una asamblea general en la que se aprobó el estatuto y se nombraron las autoridades que regirán los destinos de la nueva agrupación.

Presidente de la filial resultó electo el señor Enrique Ochoa Carbone, que será secundado por el vice, Ramón Elorza; los secretarios [illegible] ... 1012.

Triunfaron Evelyn Conrad y L. Ayala

LOS ANGELES, 13 (AFP). — En el torneo doble mixto de la zona sudeste del Pacífico, la norteamericana Evelyn Conrad y el chileno Luis Ayala eliminaron a los norteamericanos Mary Ann Hemborg y Jacques Grigory por 6-2, 7-9 y 6-3.

Buen Triunfo de los Rojos en Básquet: 58 a 46

CON el triunfo de Independiente, que se impuso a Universitario de la ciudad Eva Perón por 58 a 46, prosiguió anoche la rueda final del torneo de básquetbol por la Copa Independiente.

[illegible] interesantes, predominando [illegible] etapa, que ganaban por 24 a 22. [illegible] Independiente [illegible] una justa como merecida victoria.

Los equipos

INDEPENDIENTE: J. Parafita (2), O. Parafita (4), Elizaga (11), Lazzari (17), Marcet (20), De Gracia (4) y Bondarev. Total: 58 tantos.

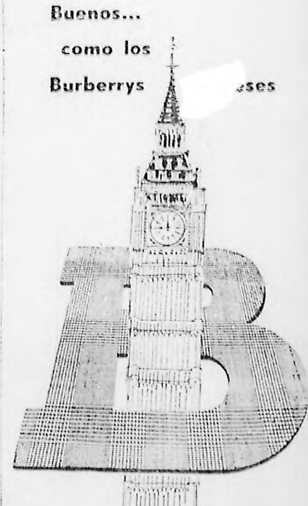
UNIVERSITARIO: A[illegible] (3), González (1), Garzanita (10), Martel (9), Tettamanti (7), Raimondi (3), [illegible], Goldaracena y Chiochi (2). Total: 46 tantos.

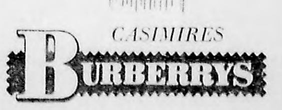














Dos Extraordinarios Clásicos del Fútbol se Disputarán el Domingo

SENSACIONAL REVANCHA DE FANGIO EN MONZA



EN POS DEL TRIUNFO. — Jóvenes exponentes del deporte de la Nueva Argentina se lanzan en procura del triunfo, en una de las series de la competencia ciclista por el premio especial circuito K.D.T., organizado a instancias del presidente de la República, general Juan Perón, quien les dió la señal de partida. Desde ese momento se planteó una lucha intensa y viril, que mostró la capacidad magnífica de los competidores

Perón Asistió al Circuito KDT

BRILLANTES contornos adquirió la jornada ciclista cumplida esta mañana en el circuito K.D.T., con motivo de la disputa de las nuevas series eliminatorias del gran premio ciclista especial organizado por iniciativa del presidente de la República, general Juan Perón.

Llega el presidente

La jornada se vió prestigiada con la presencia del general Perón, quien llegó al escenario de la prueba, a las 6 de la mañana, concurriendo también el ministro de Obras Públicas, ingeniero Roberto Dupeyrón; el intendente municipal, arquitecto Jorge Sabaté, y el señor Atilio Renzi. A la llegada del presidente, el público le hizo objeto de calurosas y expresivas demostraciones de afecto, que el general Perón agradeció sonriente y con los brazos en alto.

En honor de Perón

Ubicado el presidente y sus acompañantes en el palco de las autoridades, presenció el desarrollo de la primera carrera eliminatoria, que ganó Enrique Toruaschori. A continuación se corrió la final, a 80 vueltas, que tuvo como detalle extraordinario en el circuito 25 con un embalaje de 2 vueltas en honor del presidente de la República, donando un trofeo el arquitecto Sabaté. Este embalaje lo ganó el corredor Francisco Díaz. A esta altura de la competencia, el primer magistrado se retiró del circuito acompañado por el señor Renzi.

Los resultados de la primera eliminatoria, fueron los siguientes:

1º Enrique Bernadore, en 1 h. 24' 35", a 37.200 kilómetros; 2º Antonio Beidoratti; 3º Anselmo Sarlenga; 4º Juan J. Mario; 5º Raúl Fernica, 6º Mario Lonzo; 7º Luis Tarragona; 8º Carlos Stroverio; 9º Mario Iido, y 10º Mario Freire, todos éstos en el tiempo del ganador.

Seguidamente, se dió la señal de largada a la final de 80 vueltas, que dió la siguiente clasificación:

1º Héctor Marchisio, en 2 h. 11' 52"; 2º Francisco Arias; 3º Angel Unera, todos éstos en el tiempo del ganador; 4º Antonio Dianonni, en 2 h. 12' 31"; 5º Jorge Andrea; 6º Dardo Berbe; 7º Antonio Tornadore; 8º Rubinda Marinerl; 9º Vitaliano Gianni, y 10º Luis Segotta, todos en el tiempo de Antonio Dianonni.

En un Impresionante Duelo con Ascari y Farina Impuso el "Chueco" su Calidad

MONZA, 13 (AFP). — Millares de espectadores presenciaron en el circuito local el Gran Premio de Italia, novena prueba con puntaje para el campeonato mundial de automovilismo de 1953, definido ya, como se sabe, a favor del gran volante italiano Alberto Ascari.

La competencia, que había suscitado enorme expectación, pues iba a intervenir por última vez el coche Ferrari, cuyo equipo capitanea precisamente el campeón Ascari, contó con la participación de los más extraordinarios ases mundiales, entre ellos el gran pilito argentino Juan Manuel Fangio, total y definitivamente recuperado, y su joven compatriota, Onofre Marimón, verdadera revelación de esta temporada.

La largada

En el momento de darse la señal de partida se habían alineado los treinta participantes, hallándose en la primera línea Ascari, Fangio y Marimón, y ubicándose en las otras volantes de la talla de Farina, Bonetto, Villoresi y otros.

Desde los primeros instantes se planteó una lucha dura y espectacular, ya que el primer puesto cambió sucesivamente de dueño. En la décima vuelta punteaba Farina con 2.5 de ventaja sobre Ascari, el que a su vez llevaba 1.5 a Fangio. Cuarto marchaba Marimón, pero los cuatro volantes estaban separados solamente por veinte metros.

Duelo impresionante

La ronda sigue desarrollándose en forma espectacular y los italianos Ascari y Farina luchan en forma dramática con los argentinos Fangio y Marimón; en la vuelta 23ª Fangio pasa a la vanguardia, pero en la 27ª es superado por Ascari y Farina, en tanto Marimón queda ubicado en la cuarta posición.

Marimón, tercero

Al cumplirse 189 kilómetros de carrera Marimón consigue ubicarse tercero, mientras Ascari puntea con 1h. 3' 26" 4.5 y Fangio se mantiene segundo con 1h. 3' 29" 1.5 y Farina queda cuarto. Al cumplirse la mitad de la carrera —252 kilómetros— las posiciones no varían, pero Fangio amenaza seriamente al puntero.

Fangio, en punta

Así, en la vuelta siguiente el gran volante argentino pasó otra vez a la vanguardia, a un promedio superior a los 178 kilómetros. Posteriormente Marimón sufrió en la vuelta 46ª un percance que lo relegó en sus posiciones deteniéndose en su box y perdiendo 3 vueltas.

Final electrizante

En las últimas vueltas, la carrera cobró enorme emoción cuando Ascari y Farina se lanzaron nuevamente en pos de Fangio, y luego de llevar sus Ferraris a fondo logran superar al campeón argentino. La carrera tiene entonces por protagonistas a los dos italianos y al argentino y vuelta tras vuelta la primera colocación sigue cambiando de manos. Se llega así a la última vuelta, con Fangio en el tercer lugar, y es precisamente en el circuito final cuando en un esfuerzo sin parangón ataca violentamente y supera a Ascari y Farina.

Dos abandonos

Precisamente en la última vuelta, Ascari hace un trompo con su coche y embiste al de Marimón, que corría retrasado; ambos se salen de la pista y deben abandonar.

Fangio, aclamado

Entretanto, Fangio sigue corriendo en forma espectacular y superando los desesperados esfuerzos de Farina, cruza victorioso la meta en medio del delirante entusiasmo de los espectadores que lo ovacionan insistentemente.

En Hockey Sobre Patines Huracán Venció a Racing

SE cumplió hoy una nueva fecha por el torneo de hockey sobre patines que organiza la Federación Argentina de Patín. Se disputaron encuentros de primera, segunda y tercera división.

Los resultados

PRIMERA

Comunicaciones G.P.	Atlanta P.P.
Huracán 6	Racing 3
G. y Esgrima 1	Municipalidad 2
Harrod's 2	River Plate 1

SEGUNDA

Municipalidad 1	River Plate 0
Comunicaciones 2	Est. Porteño 2
Huracán 5	Racing 2

TERCERA

Municipalidad (A) 0	Harrod's (A) 11
Municipalidad (B) 3	Harrod's (B) 0
Comunicaciones (A) 4	Bco. Nación 2
Comunicaciones (B) 3	River Plate 0
O. Sanitarias (A) 3	G. Esgrima (A) 5
O. Sanitarias (B) 3	G. Esgrima (B) 3
Independiente 3	Racing 1
Atlanta G.P.	Huracán P.P.

Arsenal Perdió con Sunderland

LONDRES, 13 (UP). — Los resultados de los partidos de fútbol de primera división del certamen de la Liga inglesa destacan la extraordinaria derrota de Arsenal frente a Sunderland, por 7 goles a 1.

Resultados generales

Aston Villa 2, Blackpool 1; Bolton 0, Manchester 0; Burnley 1, West Bromwich 4; Charlton 8, Middlesborough 1; Huddersfield 3, Chelsea 1; Manchester City 1, Cardiff 1; Preston 2, Newcastle 2; Sheffield United 2, Sheffield Wednesday 0; Sunderland 7, Arsenal 1; Tottenham 2, Liverpool 1, y Wolverhampton 4, Portsmouth 3.



DE REGRESO. — Sonriente y totalmente recuperado, llegó anoche de regreso al país José Froilán González, quien aparece en la foto acompañado de su señora esposa, en momentos de descender del avión que lo condujo desde los EE. UU.

Dos Torneos de Balón Cumplen en Tres Arroyos

CON motivo de cumplirse el 25º aniversario de la implantación del balón en el sur de la provincia de Buenos Aires, el club Costa Sud de Tres Arroyos ha organizado torneos femeninos y masculinos que femeninos y masculinos.

Racing Contra Boca en la Bombonera y River con Independiente en Avellaneda

PRACTICAMENTE, todo el interés de la próxima fecha del campeonato de fútbol de primera división radicará en los encuentros que disputarán Racing y River Plate. No solo por su condición de primero y segundo en la tabla de las posiciones, sino por cuanto deberán sortear la oposición que les significarán Boca Juniors e Independiente, respectivamente, lo que señala por anticipado la jerarquía de ambos clásicos y la indudable gravitación que el resultado de los mismos puede tener en la marcha del campeonato.

Racing en aprietos

No cabe duda que Racing se verá en grandes aprietos para retornar airoso de su match con Boca Juniors, que tendrá por escenario el field de estos últimos. Es evidente que cuando se enfrentan dos conjuntos de tanta jerarquía, quedan relegadas las performances que ambos vienen cumpliendo. Porque entonces el presuntivamente más débil, crece en potencialidad, estimulado por lo que puede resultar una conquista de resonancia y se erige en temible contrincante. A ello deberá agregarse la notoria rivalidad que los separa, lo que agrega un nuevo incentivo a la lucha. Racing, actual puntero, tiene imperiosa necesidad de ganar, si desea conservar su gallarda situación. Los xeneizes, por su parte, encontrarán la ocasión propicia para buscar la tan ansiada rehabilitación. A ello deberá agregarse que se encontrarán dos de las mejores defensas del torneo, lo que pone también otra nota de real interés.

Otro gran match

En un mismo plano de expectación aparece la contienda que tendrá por oponentes a Independiente y River Plate, a realizarse en la cancha de los primeros. Si se entra a juzgar la forma como cada uno viene desempeñándose, no cabe duda que ahora de inmediato la mayor posibilidad de River Plate, entonado definitivamente, jugando con notable acierto y notoriamente eficaz y firme en su persecución hacia el primer puesto. Pero no puede desconocerse que Independiente, pese a tener que lamentar la ausencia de varias de sus figuras más calificadas, está capacitado para aspirar con lógica a la victoria. Su condición de local y ese deseo plausible por encontrarse a sí mismo, buscando retomar ese juego que provocó admiración en la primera rueda, son estímulos que lo convertirán en dificilísimo escollo. Encuadrado el match dentro de este panorama, promete ofrecer un juego de calidad y mucha emoción.

San Lorenzo a Eva Perón

Confiado en sus fuerzas, esperará Gimnasia y Esgrima de Eva Perón la visita de San Lorenzo de Almagro. En su field han cumplido sus mejores performances y muchos de los equipos más calificados han debido rendir tributo a la jerarquía de los locales. Será una agradable exhibición de recursos, donde la visita tratará de sortear tan difícil escollo, mientras que Gimnasia buscará agregar un nuevo lauro a su excelente y eficaz campaña.

Vélez a Rosario

Vélez Sarsfield, es la nota agradable del actual certamen. Hay confianza entre sus players y más que ello, existe verdadera calidad, lo que se ha reflejado en una destacada campaña. Sin embargo, irá con lógico recelo hasta Rosario, para cotejar valores con Rosario Central. Este pondrá lo mejor de su juego en busca del triunfo, afanes que serán idénticos a los de su antagonista, por lo que el partido cobrará matices de gran intensidad.

El programa

El programa completo a disputarse, será el que a continuación detallamos:

F. C. Oeste v. Chacarita Juniors.
Independiente v. River Plate.
Gimnasia y Esgrima de Eva Perón v. San Lorenzo de Almagro.
Rosario Central v. Vélez Sarsfield.
Lanús v. Banfield.
Huracán v. Newell's Old Boys.
Platense v. Estudiantes de Eva Perón.
Boca Juniors v. Racing.

Cambian los Hándicaps de Varios Jugadores de Polo

EN su última reunión, las autoridades de la Asociación Argentina de Polo, considerando la actuación cumplida por los jugadores, aprobó las modificaciones en los hándicaps, destacándose en ella el aumento de tres jugadores del conjunto de Chapaleufu, Luis Heguy, Pablo Nagore y Juan Etchevers, aumentando de esta manera el hándicap del citado conjunto de 13 a 17.

Los aumentos

Damos a continuación la nómina de los jugadores que merecieron ser aumentados de hándicap:

Luis M. Heguy, Teófilo Bordeu, A. Mianovich, de 4 a 5. Pablo Nagore, de 3 a 4. A. Braun Cantilo de 3 a 4. A. Anuza, M. Indart, R. Obregón y F. Díaz de 2 a 3. Juan C. Harriott (h) y Juan Etchevers de 1 a 3.

De 1 a 2 los siguientes jugadores: Carlos M. Silva, Ricardo N. Ocampo, César Borbón, Jorge Mosquera Drago, Daniel González (h), Luis Gonzalez Rafin, Jorge Basta, Santiago Parán, Carlos M. Pontans, Roberto Iturriague, Eduardo Fitz Gerald, Pedro Lautaro Posse, Roberto Donoghy (h), Juan J. Díaz Alberdi (h), Rafael Obligado, Roberto Bordeu y A. L. Mellon.

Disminuciones

Los jugadores que han sido rebajados de hándicap son los siguientes: Carlos Jasenske de 6 a 5; Francisco Zarate de 4 a 3, igual que Ubaldo Romero y Julio W. Grosse; de 3 a 2 Fernando Dracharia y Ricardo Ragagno.

Vendrá un Equipo de Rugby Francés

PARIS 13. (AFP). — En el mes de septiembre de 1954 equipo de rugby de Francia.

La jira del "Quince" Nacional Francés ha sido programada para cuando termine temporada de rugby, a fines de agosto.

Raúl Martínez Adjudicóse el Campeonato de Espada

ROSARIO, 13 (C.).—Una verdadera fiesta de esgrima constituyó la reunión final correspondiente al campeonato argentino individual de espada, de primera categoría, que tuvo por escenario la pedana del Jockey Club de esta ciudad, realizado con el patrocinio de la Federación Argentina de este deporte.

Por primera vez

Con éxito se realizó, por primera vez, un ensayo. Consistió el mismo en la utilización de la pedana olímpica metálica, con el aparato eléctrico marcador de golpes que otorga mayor seguridad a los fallos.

La clasificación

La clasificación final fué la que a continuación consignamos:

1º) Raúl Martínez, del Jockey Club de Córdoba; 2º Eduardo Sastre, del Club Francés de Buenos Aires; 3º) Héctor Zapata, de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires; 4º) Floro Díaz Arnesto, de Universitario; 5º) Mauricio Muñoz, del Jockey Club de Eva Perón; 6º) Vito Simonetti, de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires; 7º) Alfredo Daverede, de Gimnasia y Esgrima de Bs. Aires; 8º Raúl Saucedo, de Gimnasia y Esgrima de Bs. Aires; 9º) Juan Ochagavía, de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, y 10º Juan Carlos Harguindegui, del Círculo Militar.

Se Haría Ciudadano Español el Futbolista Alfredo Di Stéfano

BARCELONA, 13 (UP). — En los medios deportivos se asegura que el futbolista argentino Alfredo Di Stéfano se nacionalizará español. La versión, rápidamente difundida y motivo de comentario general en las peñas deportivas de esta ciudad, asevera que Di Stéfano ha llegado a esa decisión con el fin de evitar perjuicios al Club Barcelona, después que éste pagó dos millones de pesos por su transferencia a River Plate, de Buenos Aires.

Otras causas, se agrega, que influyen en el ánimo del centrodelantero argnteino, son su negativa a regresar a Colombia y la imposibilidad de jugar en Europa, ya que, al parecer, ningún club europeo ha demostrado interés en adquirirlo.

Di Stéfano permanece en la Costa Brava, donde el club Barcelona le sigue pagando todos sus gastos. Se niega a hacer declaraciones sobre sus actividades futuras.

En el caso de que la "Saeta Rubia" se nacionalizara, el contrato le obligaría a jugar con el Real Madrid hasta octubre de 1954, y a partir de esta fecha, con el Barcelona. Sin embargo, si el rumor se torna en realidad, los dirigentes de ambos equipos se pondrían de acuerdo para que Di Stéfano jugase desde el principio, con los barceloneses.

Emiliozzi Ganó las 500 Millas

MERCEDES, 13 (C.). — Un gran volante —Dante Emiliozzi— se adjudicó en notable forma la segunda edición de las 500 Millas Mercedinas, importante competencia de turismo en carretera que, organizada por el Mercedes Automóvil Club, se disputó hoy en el circuito Paris Giannini por el premio Presidente de la Nación, General Juan Domingo Perón, sobre un recorrido total de 804.656 kilómetros, con la participación de las más brillantes figuras de la especialidad, encabezadas por el cuádruple campeón Juan Gálvez y su hermano Oscar Alfredo.

Se consagró

El notable vencedor que se consagró definitivamente como una figura de excepcional capacidad, sostuvo un impresionante duelo con los hermanos Gálvez, quienes —primero Oscar y luego Juan— encabezaron la competencia durante largos kilómetros, para abandonar después por desperfectos mecánicos.

La largada

A las 7.30 se dió la señal de partida al lote de competidores —más de medio centenar— en medio de la expectativa del numeroso público que bordeó el circuito de 201.164 kilómetros que se extendieron a través de M. J. García, Suipacha, Gorostiaga, Chivilcoy, Moquehua, Moll, Navarro, San Eladio, La Verde, Tomás Jofre, Altamira y Mercedes.

Desde un principio y en mérito al excelente estado de los caminos de tierra, la lucha fué violenta, caracterizándose el duelo entre los hermanos Gálvez y la lucha entre Loguio, Peduzzi, Musso y Emiliozzi.

Primero Oscar

Al cumplirse el primer circuito, Oscar Gálvez encabezaba las posiciones con 1 h. 22'14"; segundo iba Juan con 1 h. 23'31", y 3º Loguio, con 1 h. 24'22".

Empero, kilómetros más tarde la carrera sufriría una alternativa de importancia, ya que Oscar debió abandonar, pasando Juan a la vanguardia en el camino, mientras Emiliozzi iba escalando posiciones espectacularmente y se colocaba primero por tiempo.

Segundo circuito

Así, al cerrarse el segundo circuito, Emiliozzi marchaba primero con un tiempo de 2 hs. 45'31"; segundo iba Juan Gálvez, en 2 hs. 46'39"; tercero Musso, en 2 hs. 50'13"; cuarto Fachini, en 2 hs. 50'54", y quinto Peduzzi, en 2 hs. 51'38".

Abandonan Musso y Juan

Poco después se registró el abandono de Daniel Musso y Juan Gálvez por desperfectos mecánicos, mientras Emiliozzi seguía punteando al cerrarse el tercer circuito, pero Arnaldo De Thomas se le iba acercando peligrosamente en una performance realmente consagratoria.

Ganó Emiliozzi

A pesar del impresionante repunte de De Thomas, Emiliozzi, que llegó a Mercedes a las 13 hs. 10'32" 4.5, consiguió adjudicarse la victoria con un tiempo de 5 hs. 38'2" 4.5; segundo se clasificó De Thomas con 5 hs. 39'31" 3.5; tercero Angel De Rosa, con 5 hs. 41' 41"; cuarto, Félix Peduzzi, con 5 hs. 45'16" 1.5; quinto, Raimundo Caparros, con 5 hs. 58'56"; sexto, Vicente Alvarez con 6 hs. 25'4", y 7º Carlos Descotte, con 6 hs. 28'3" y 2.5.

Harán un certamen de yudocas en el Palomar

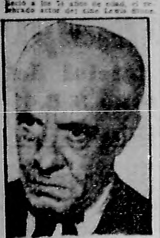
El domingo venidero se realizará en el Campo Aéreo de El Palomar, por iniciativa y organización del Ministerio de Aeronáutica, un festival de yudocas menores.

CICUTA — Por Jorge Palacio



Lewis Stone, Decano de Actores, Falleció

HOLLYWOOD, 13 (AFP). — Falleció a los 73 años de edad, el renombrado actor del cine Lewis Stone.



LEWIS STONE

El extinto era el decano de Hollywood.

Un ataque al corazón

HOLLYWOOD, 13 (AL). — A la edad de 73 años falleció de un ataque al corazón un gran actor del cine norteamericano: Lewis Stone.

Stone se hizo famoso por su papel del juez Hardy, en la serie de films sobre Andy Hardy protagonizado por Mickey Rooney. Stone trataba de alejar de su casa a un grupo de jóvenes, cuando cayó atacado por un ataque cardíaco. Sus médicos le habían recomendado que no se excitara. Stone no era solamente veterano del cine y el teatro, sino también de dos guerras. En dos ocasiones interrumpió su carrera para servir al país. Primero lo hizo como oficial en la guerra contra España y luego como mayor de caballería e instructor en la primera guerra.

Entre sus mejores películas se contaban "Scaramouche", "La chica de Montmartre" y "La vida privada de Helena de Troya".

Carmen Amaya Anuncia un Cambio de Cartel

Sin fecha todavía, la compañía de Carmen Amaya anuncia en el Gran Splendid un próximo cambio de cartel que será el último de la brillante temporada que se está ofreciendo en la sala de la calle Santa Fe. La pieza en preparación se titula, "España baila" y en ella habrá cuadros regionales denominados "Capricho español", "Málaga" y "Bulerías", además de otro especialmente preparado y en el cual Carmen Amaya cantará canciones típicas de la gitanería.

La Casa del Teatro Rendirá un Homenaje

La Comisión Directiva de la Casa del Teatro sirvió un cordial vino en honor de los críticos metropolitanos. En la oportunidad el presidente de la institución D. Alberto Vacarezza, explicó a los presentes los motivos sentimentales y de agradecimiento que han determinado a los dirigentes de la Casa a organizar una cena y baile a realizarse el 21 de septiembre en "Les Ambassadeurs" como homenaje a la Asociación de Promotores Argentinos. En la circunstancia Vacarezza expresó que la fiesta que reunirá a la gente de teatro servirá para que se rinda públicamente un homenaje a los Promotores Teatrales cuya entidad se puso y sigue al lado de la Casa del Teatro a fin de hacer posible su marcha económica.

El Nathanael Inicia un Ciclo el Día 21

El lunes 21 del corriente mes iniciará sus actividades en el Empire, Teatro Intimo, el conjunto denominado "Nathanael, Teatro de Vanguardia". Cinco representaciones se propone ofrecer el conjunto durante los meses de septiembre y octubre y en ese ciclo abordará la representación de las siguientes obras: "Los padres terribles", de Jean Cocteau; "La hermosa gente", de William Saroyan; "Un soplo de viento", estreno del autor argentino Gabriel André; "El pescador de sombras", de Jean Sarment y "Más allá del horizonte" de Eugene O'Neill. Jóvenes elementos de la escena, el cinematógrafo, la radiotelefonía y la televisión integran el conjunto. Son ellos: Olga Berg, Erika de Boero, Diana Lester, Delma Ricci, Eduardo Montemar, de finas condiciones, Osvaldo Ruiz, Américo Sanjurjo y Eduardo Tamirón. La dirección general está a cargo de Roberto Souto; la escenografía fue confiada a Renée Lacenite y la asesoría musical a Juan José Bordiga.

MUSICA Para Mañana

SINFONICA: Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Fabien Sevitzky. A las 21.30 en el Teatro Colón. Obras de Weber, Corelli, Wagner, Tchaikowsky y R. Rodríguez. Trasmite L.R.A.

PIANO: Paul Badura-Skoda. A las 21.30 en el Gran Teatro Broadway, bajo los auspicios de la Asociación Wagneriana. Obras de Bach, Beethoven, Ugarte, Mozart y Schubert.

CAMARA: Lolas Casinelli (arpa), Domingo Rullo (flauta), Luis Caracciolo (violín), Alfredo Jurlina (viola), Angel Del Gatzo (cello), Marisa Landi (canto) y Roberto Caamaño (piano), además, orquesta de cámara bajo la dirección de Washington Castro. A las 18.30, en el teatro Nacional Cervantes, bajo los auspicios de la Dirección General de Cultura del M. de Educación. Audición dedicada a obras de Francesco Malipiero. Presentación a cargo de Juan F. Giacobbe.

Llega el Lunes un Dirigente de RKO

Informa RKO que el próximo lunes, 14 del corriente, llegará a Buenos Aires por vía aérea el señor Michael Havas, supervisor de esa compañía en América latina.

El señor Havas, que viaja en compañía de su esposa, viene a la Argentina en uno de sus periódicos viajes de instrucción. Se propone permanecer en Buenos Aires, alrededor de quince días y continuar luego su jira por los países del Atlántico.

A Curros Enríquez se Recordará en un Acto

El viernes próximo, a las 21 horas, el Ateneo Curros Enríquez, de la Federación de Sociedades Gallegas realizará un acto artístico y cultural conmemorando el 102º aniversario del nacimiento del inmortal poeta gallego Manuel Curros Enríquez en el salón teatro de la Federación, Chacabuco 954. El programa a cumplirse es el siguiente: Apertura del acto por la coral "Terra nosa"; el elenco Vocacional de la Federación que dirige la actriz Pepita Gonzales, pondrá en escena "A musa de Curros Enríquez"; recitado por Lito López; disertación del señor Alfredo Baltar sobre "La personalidad de Curros Enríquez, y concierto de piano por Jorge Zulueta (premio Gerard 1952).

Adrianita Actúa en la Sala del C. Italiano

Un reducido cuadro de intérpretes dirigido por el joven actor Fernando Heredia, e integrado por Adrianita, Susana Mara, María E. Coran, Fernando Siro, Saúl Jarlip y Leo Sassi ofrece hoy en el local del Club Italiano la representación de "Un angelito endiablado", dos actos de Francisco J. Bolla inspirados en un cuento de Jacinto Gallina.

Se Disputan a Jane Russell en la Película "Macao"

Música Nueva y Moderna

POR Jorge D'URBANO

LA Agrupación Nueva Música ofreció el viernes por la tarde de una audición dedicada, como es tradicional en esta sociedad, a la música de nuestro siglo, y en particular a la que se compuso desde el año 1920 en adelante. En realidad, el objetivo fundamental de esta agrupación ha sido desde hace varios años el difundir y dar a conocer en nuestro medio los productos de la escuela de Viena, encabezada por Arnold Schoenberg y todos sus derivados, y es indudable, para todo el que quiera examinar la cuestión sin apasionamiento, que buena parte del éxito o del interés que en nuestros círculos musicales han despertado las obras escritas bajo el signo de aquella tendencia estética, se debe a la persistente actividad de esa entidad.

Su visible adhesión a los postulados del dodecafonismo no ha impedido, empero, que la Agrupación Nueva Música cumpla con un programa en beneficio de la música moderna en sus más variados aspectos, como lo demuestra esta última audición, en la que se habían incluído obras de dos compositores que, en cierta medida, representan la oposición al atonalismo: Hindemith y Bartók. Con una obra de Stravinsky, el cuadro se hubiera completado.

Lamentablemente no pude oír todo el programa, que era de particular distinción e interés, pero tuve el placer de volver a escuchar esos "Contrastes para clarinete, violín y piano" de Bartok que constituyen una permanente fuente de frescura y originalidad y la "Sonata para dos pianos" compuesta en 1942, que es una expresión del mejor y más poderoso aspecto creador de Hindemith. Linda G. de Rautenstrauch, León Spierer y Efraín Guigui fueron los muy conscientes y responsables intérpretes de la obra de Bartok, mientras Tila y John Montés, luchando contra dos instrumentos poco propicios, fueron los ejecutantes de la sonata de Hindemith que, por lo visto, conocen a fondo.

Entre ambas obras se estrenó una composición para piano de Carlos Rausch intitulada "Construcción". El propio autor fué el encargado de interpretar esta obra, que tiene un "andante" bastante atractivo y un primer movimiento que por su carácter, podría haber escrito Poulenc si fuera atonalista.

Joseph von Sternberg ha Realizado Esta Película

Se ha fijado para el jueves 24 del corriente en los cines Gran Palace y Gaumont, el estreno de la película titulada "Macao" que tiene como protagonistas a Jane Russell, Robert Mitchum y William Bendix.

El lugar de la acción es la colonia portuguesa del mismo nombre ubicada en una isla cercana a las costas de China. Allí llegan los tres personajes principales del drama, procedentes de Hong Kong, como pasajeros del mismo barco. El bajo fondo de Macao está representado por Brad Dexter, dueño de un "night club" donde canta Jane Russell. Dexter y Mitchum se enamoran de la joven y el drama se complica. Dirigido por Joseph von Sternberg.

"El Hijo del Crack" se Verá en el Normandie

Se anuncia para dentro de poco el estreno en el cine Normandie de la producción que dirigieron Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson en base a un libro de Rafael García Ibáñez, "El hijo del crack", que anima centralmente Armando Bó secundado por Mirian Sucre, Francisco Donadío, Héctor Armendariz, Rolando Dumas, Nelson de la Fuente, y en un rol especial el actor Pedro Laxalt. Tema dramático con ribetes deportivos por el que desfilan las grandes figuras del fútbol actual, se ha resuelto lanzar con carácter estelar al niño Oscar Rovito, más conocido por el seudónimo radial de Tarzanito, teniendo en cuenta el trabajo interpretativo que realiza.



LUIS SANDRINI en un momento de la versión de "El diablo andaba en los choclos" que fué uno de sus éxitos más resonantes y que en breve volverá a ser exhibida en una sala de estreno

'El Pescador de Sombras' Ensaya un Teatro Libre

Ha reiniciado sus actividades el conjunto de La Juglaría, teatro libre, que se encuentra ensayando la obra de Jean Sarment "El pescador de sombras", a estrenarse en el nuevo local de la entidad Rivadavia 4009.

Por otra parte el elenco espera la incorporación de actores y técnicos o aspirantes a cualquier rama de la actividad a cuyo efecto se encuentra abierta la inscripción, todos los sábados, de 15 a 17, en el subsuelo del local de Hipólito Yrigoyen 1600.

Joan Fontaine Fué la Madrina de una Boda

LIMA, 13 (AFP). — A instancias de la actriz Joan Fontaine contrajeron enlace esta mañana, en Cuzco, los padres de Marta Pareja, la chiquilla que la estrella adoptada hace dos años, cuando vino de vacaciones al Perú. Campesinos de la región, de sangre indígena, los padres de la niña formaban un hogar no legalmente constituído, pero tenían seis niños y formaban una familia ejemplar, que ahora espera un vástago más. La propia actriz, que los convenció de que se casaran, hizo de madrina.




UNA ESCENA de la película argentina "La calle del pecado", realizada por Ernesto Arancibia, en la que su protagonista, Zully Moreno, aparece acompañada por Santiago Gómez Cou

ENRIQUE MUIÑO, protagonista de "Caballito criollo", interpreta con Mario Passano y Roberto Fugazot esta escena del mencionado film que realizó Ralph Pappier y cuyo estreno se verificará en fecha próxima

Laura Hidalgo Anima una Versión Moderna del Drama Bíblico en "María Magdalena"

SE están rodando las escenas que corresponden a los ambientes interiores de las secuencias filmadas en Bahía y Recife (Brasil), para "María Magdalena", moderna versión del drama bíblico que sobre un argumento de Pedro Vignale, dirige Carlos Hugo Christensen.

Laura Hidalgo hace el difícil papel de María magdalena, en esta versión, una rica heredera que sólo vivía para satisfacer sus propios caprichos, para quien la familia, el amor, el respeto mutuo, no eran sino escollos para su libertad. Pero cuya vida y sentimientos cambiaron al conocer a aquel hombre dedicado en cuerpo y alma a aliviar los males de la humanidad, cuya caridad no tenía límites, para quien el sacrificio no era tal, llegando al punto de exponer su vida en bien de sus enfermos. Su corazón supo entonces del amor puro y el arrepentimiento y la humildad fueron el corolario de su vida atormentada.

La reproducción de los ambientes brasileños, ha sido efectuada bajo la dirección de Gori Muñoz, escenógrafo consagrado en la cinematografía nacional.

Secundan a Laura Hidalgo en los personajes centrales del film Francisco Martínez Allende, Ricardo Castro Ríos, Homero Cárpena y el nuevo actor Luis Dávila.

"Violetas Imperiales" se Anuncia Para el Día 22

Se ha fijado para el martes 22 el estreno de la película española "Violetas imperiales", que tendrá lugar en el cine Ocean. Carmen Sevilla es su protagonista bajo la dirección de Richard Pottier.

"El Grito Sagrado" Llega a su Término

Gira en Torno a la Vida de Mariquita Thompson

Se está trabajando activamente en laboratorios para poder presentar a fines de octubre el film "El Grito Sagrado".

Como se recordará, el tema versa sobre la vida de Mariquita Thompson, la madrina de nuestro Himno Nacional con un desfile de señeras figuras de nuestra historia.

Carlos Cores, principal figura masculina, personifica a Martín Thompson y junto a la protagonista, son acompañados por Aida Luz, Eduardo Cuitiño, Antonia Herrero y un elenco multiestelar dirigidos por Luis César Amadori, sobre un libro de Pedro Miguel Obligado.

Viaja con Discos Rosemary Clooney

Rosemary Clooney, la popular cantante, es una de las favoritas del público joven y los discos grabados por ella se cuentan por docenas. La muchacha, que ha sido comprometida para aparecer junto a Anna María Alborghetti y Lauritz Melchior en "El cantar de las estrellas" (The stars are singing), viaja a todas partes con un baúl provisto de departamentos para discos y va acompañada de su música favorita. Rosemary Clooney era conocidísima en radio y televisión antes de aparecer en la pantalla.

Cinemateca Argentina Ofrecerá "El Millón"

La realización de René Clair "El millón" (1931) será exhibida el próximo martes por la Cinemateca Argentina en el ciclo que se cumple los martes a las 20 y a las 22.30 en el teatro Colonial (La Máscara) de Paseo Colón y Belgrano. Completarán el programa "Emak Bakia" (1926) film de vanguardia de May Ray; "El asesinato del duque de Guisa" (1908) film de Le Bargy y Calmettes y otros films.

ACTIVIDADES DEL CINE ITALIANO

EN los estudios I. C. R., Giorgio Pastina está dirigiendo una producción titulada "Cittá senza gloria", producida por la M. B. Film; son sus principales intérpretes Ana María Ferrero, Andrea Checchi, Leopoldo Valentini y otros, con la participación especial de Mando Bruno y nuestro viejo conocido Giácomo Rondinella.

El argumento narra la historia de una joven cuyo padre se halla envuelto en una acusación durante la postguerra, a punto de ser ejecutado y los supremos esfuerzos de la protagonista por salvarlo de la muerte.

VALIJA ORIGINAL

Bajo la dirección de Luigi Comencini está por finalizar el rodaje de un film titulado "La valigia dei sogni"; dicha película trata la vida de un aficionado a la colección de viejos films y muestra algunas proyecciones que el protagonista ofrece a sus amigos.

Los roles principales están a cargo de Umberto Melnati, María Pia Casilio (la inolvidable sirvienta de "Umberto D."), Roberto Risso y otros, con la participación especial de Elena Makowska, quien aparece en algunos pasajes, interpretando algunos personajes, ya desarrollados por ella en películas mudas.

Algunas escenas del film fueron tomadas en las calles de Roma.

EN COLORES

"¿Noi cannibali?", es una producción que ha sido filmada por el procedimiento Ferrania color y su director Leonviola, fué el autor de su idea argumental. Son sus principales intérpretes Silvana Pampanini, Vincenzo Musolino, Giuseppe Porelli, etc.; trata las vicisitudes de una pareja cuyos amores son objeto de luchas contra la sociedad que no quiere aceptarlos.

Las tomas de exteriores e interiores fueron filmadas en Civitavechia.

ROMANCE

En el conocido "Romance", de Vasco Pratolini, se basa el argumento de la película "Cronache di poveri amanti", cuya dirección la ejerció Carlo Lizzani, el primer acto del film fué rodado en una de las calles de Firenze durante la noche.

Los intérpretes principales son: Ana María Ferrero, Cosetta Greco, Marcello Mastroianni y otros.

Los exteriores filmados en Firense demandaron un mes de duración.

ANN BLYTH, durante la filmación de "La perla negra", es visitada por Joan Crawford a cuyo lado, en el papel de hija, se consagró hace unos años haciendo "El suplicio de una madre"

Importante Documentación se Consultó Para Filmar "El Camino del Gaucho"

EN fecha muy próxima se dará a conocer la producción en tecnicolor "El camino del gaucho", integramente filmada en nuestro país en base a una novela del escritor Herbert Childs cuya adaptación fué confiada al escritor Philip Dunne, quien ha tenido también a su cargo la producción del film.

El argumento de "El camino del gaucho", que sitúa su acción en 18715, narra la historia de un indómito gaucho argentino, que lucha por su libertad de acuerdo con su propio código, llegando a convertirse en un prófugo de la justicia, como acto de protesta por las injusticias, que ponen trabas al gaucho en sus pampas.

Animan los papeles centrales de "El camino del gaucho el actor Rory Calhoun, en el papel del indómito gaucho; la estrella Gene Tierney, como una aristocrática joven que se enamora de él y lo sigue en sus aventuras; Richard Boone, es el mayor Salinas que está resuelto a inculcar estricta disciplina a los gauchos rebeldes; Hugh Marlowe, como el amigo de la infancia que sacrifica su vida por él; Everett Sloane como su compañero de aventuras, y el actor Enrique Chaico personifica al padre Fernández, el bondadoso cura del pueblo.

Además de Rory Calhoun, Gene Tierney, Hugh Marlowe, Richard Boone, Everett Sloane y Enrique Chaico, tienen importantes papeles en el film Jorge Villoldo, Rolando Dumas, Lidia Campos, Raul Astor, Hugo Mancini, Néstor Yoan, John Paris, Alex Peters, Lia Centeno, Claudio Torres, Antonio Ugrin, Douglas Poole, Mario Abdah, y la pareja de bailes Teresa Acosta y Oscar Lucero.

HERMOSOS PAISAJES

Jacques Tourneur, que visitó detenidamente todo el país para estudiar nuestras costumbres, previamente a la filmación, para documentarse minuciosamente sobre todos los detalles, lo mismo que varios técnicos especializados que realizaron costosos trabajos de documentación, tuvo a su cargo la dirección del film, que revive una gloriosa era de nuestro pasado.

Hermosos paisajes de nuestro país, de majestuosa grandeza, sirven de fondo a esta historia de amor y coraje, ya que el film ha sido rodado en el Valle de Uspallata, al pié del Aconcagua, en Desaguadero, Mendoza; en Río Cuarto, Córdoba; Santa Catalina y Concordia en Entre Ríos y en anchos campos de la provincia de San Luis. Los técnicos enviados especialmente por 20th Century Fox, han recorrido en viajes de estudio climático y geográfico, más de 6.000 kilómetros dentro de la República Argentina.

AUTENTICIDAD

En lo que respecta al lenguaje gauchesco, se ha contado con la supervisión del poeta argentino Horacio Rega Molina. El director Luis César Amadori ha leído gentilmente el libro cinematográfico encontrándolo inobjetable, y se ha contado con el asesoramiento del señor Eleodoro Marenco autorizado erudito en la materia. Por otra parte, se ha consultado una copiosa bibliografía grabados y todo lo que pudiera dar mayor autenticidad al film.

Para la realización de los fortines se ha consultado el "Viaje al país de los araucanos", de Estanislao Zeballos, los mapas y planos del sargento mayor Wysoski de la frontera de 1875, "Policía de campaña", por Julio A. Roca, "Nuestro antiguo Buenos Aires", de Taullard o "Historia de la policía de la ciudad de Buenos Aires", de Cortes Conde.

Para los vestuarios de gauchos e indios, además de los ricos archivos del señor Marenco, se consultó el valioso trabajo del general Juan Perón, "Toponimia Patagónica de etimología araucana", "Evocando el pasado", de Antonio del Valle; "Uniformes militares", de Enrique Udaondo; de la carpeta del Ministerio de Ejército "Evolución histórica de los uniformes militares", "Uniforme de oficial" de Julio A. Costa; "Vestuarios de Indios", de Barbara y obras de Lastra, del comandante Prado y del general Mansilla. El vestuario fué diseñado por el artista argentino Mario Vanarelli.

Estrenos de la Semana

ESCASA actividad cinematográfica habrá en el transcurso de esta semana, en la que sólo se verán los estrenos siguientes:

JUEVES 17.—"Cadenas de roca", drama norteamericano, con Kirk Douglas, Jan Sterling y Bob Arthur, dirigido por Billy Wilder, en el Monumental; "Dos contra el destino", drama norteamericano, con Tyrone Power, Susan Hayward y Hugh Marlowe, dirigido por Henry Hathaway, en el Iguazú y Gran Palace; "Mi tío de La Habana", comedia española, con Antonio Casal, Ana María Campoy y Josita Hernán, dirigida por Luis Lucia, en el Gran Mitre.

Susan Hayward Acompaña a Tyrone Power en el Elenco de "Dos Contra el Destino"

SE dará a conocer el próximo jueves, simultáneamente en los cines Iguazú y Florida, la producción "Dos contra el destino", drama de acción, romance y suspenso, que animan en los papeles centrales Tyrone Power y Susan Hayward.

Trátase de una producción del Oeste realizada por el veterano director Henry Hathaway, según libro cinematográfico de Dudley Nichols, colaborador frecuente de John Ford, para quien ha escrito numerosos argumentos de acción y aventuras, entre ellos el de la laureada película "La diligencia".

Relata el argumento de "Dos contra el destino" la extraña historia de un hombre que se ve en peligrosa situación al defender, por sí solo, un apartado puesto de correos en el salvaje Oeste de 1886, contra los ataques de una banda de malhechores, cegados por la fiebre del oro, o azuzados por un asesino enloquecido y sediento de sangre, quienes desean apoderarse de un cargamento de oro. Su única compañía en el desolado lugar es una brava muchacha y su pequeña sobrinita, a quienes las circunstancias colocan también a merced de los bandoleros.

Tyrone Power, aparece como el hombre que enfrenta valerosamente la difícil situación y Susan Hayward, como la fogosa mujer que constituye su única compañía. Al lado de Tyrone Power y Susan Hayward, figuran en otros papeles importantes Hugh Marlowe, Dean Jagger, Edward Buchanan, Jack Elam, George Tobias y Jeff Corey. Es una producción de Samuel G. Engel.



TYRONE POWER en una situación apremiante de la película de aventuras "Dos contra el destino" anunciada para el jueves en los cines Iguazú y Florida

No Dan en México Films Argentinos ni Ingleses

MEXICO, 13 (APP). — Las películas inglesas y argentinas no aparecerán más en los cines mexicanos porque estos dos países no han acordado la reciprocidad a los films mexicanos. Tal es lo que ha anunciado el subdirector de Cine del Ministerio del Interior, señor Juan Pellicer, expresando al mismo tiempo su sorpresa por el hecho de que Gran Bretaña y Argentina hayan reducido sin explicaciones sus importaciones de películas mexicanas.

La Argentina, especialmente —declaró el señor Pellicer— recibía films mexicanos que hasta hace poco obtenían una excelente acogida en el cuadro de la convención que ha sido anulada después a causa de dificultades económicas. Actualmente, de vez en cuando se exhibe algún film mexicano en las pantallas argentinas.

El señor Pellicer dijo además, que existen varios proyectos de acuerdos con países extranjeros para la importación y exportación de películas que se estudian actualmente, pero, agregó, tales acuerdos no podrán ser negociados ni con Argentina ni con Gran Bretaña hasta que estos países no acepten basar el intercambio en una completa reciprocidad.

"Las Infieles" es un Film de Origen Italiano

Entre los próximos estrenos de Films Italsud, figura la producción de origen itálico "Las infieles" (Le infedeli).

Se trata de una historia dramática. Presenta en los papeles centrales a Gina Lollobrigida, Pierre Cressoy, Ana María Ferrero y a otras calificadas figuras del séptimo arte peninsular.

La trama argumental gira en torno a la historia de tres mujeres que por diversas y variadas razones se han apartado de la vida recta y viven al margen de la ley.

Sigue un Exito en la Sala del Variedades

En la sala del Variedades recientemente acaban de festejarse las primeras 200 representaciones consecutivas de "Llegó don Jesús Mondiño", título actual de la aplaudida pieza de Alberto Novión "Airiños da miña terra". La compañía de Francisco Charmiello pone singular empeño en la animación de la obra, cuya permanencia en el cartel dice claramente de las preferencias del público.

Ilustran Escénicamente el Tema de una Charla

Sobre el tema "El cantar de los cantares y su sentido teatral" ofreció una charla el escritor Félix M. Pelayo. El acto, que perteneció al ciclo denominado "El teatro como emoción e idea", que dirige Ana Gryun, contó con la presencia de la actriz Inda Ledesma y el actor Pascual Naccaratti quienes ilustraron escénicamente diversos pasajes de la disertación.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:

50-Controle bien sus nervios.
51-Piénselo sin apuros.
52-No demore esa solución.
53-Muchos detalles lo esclavizan.
54-Todo depende de usted.
55-Inicie una empresa nueva.
56-No persista en su error.
57-Procure no imitar a otros.
58-Trate de ser más político.
59-Saber callar es de sabios.
60-El amor debe responderle.
61-Defienda sus derechos.

Los nacidos hoy, independientes e intuitivos, se destacarán en la diplomacia y en la política.

PARA MAÑANA

Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio

ACUARIO · CAPRICORNIO · SAGITARIO · ESCORPIO · LIBRA · VIRGO · LEO · CANCER · GEMINIS · TAURO · ARIES · PISCIS

49

TEATROS

COLON. — A las 17, función Nº 28. "Sor Angélica", "El lago de los cisnes", "Scheherazada", Pl. $ 5.50.

APOLO. 38-3938. Cía. L. Rinaldi-E. Serrano, en: Mi marido duerme hoy en casa. 1 m. Hoy 18.30 y 22.15.

ARGENTINO. 38-4688. A. Lassalle en Jezabel, de Anouilh (p m 18 a); Hoy a las 18.15 y 22.15 hs.

ASTRAL. 35-1701. Cía. L. Sandrini 8º año Cuando los duendes cazan perdices. Hoy a las 18 y 22 hs.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Cía A. Closas c. I. Córdoba. Un matrim. inmo. P m. 18.15-22.15.

AVENIDA. Hoy 18.15 y 22.15: Exito de Antonio Molina, astro máx. de la canción española. Pu. $ 11.

BUENOS AIRES. Corrientes 1753. 35-5680. Cía. A. Anchart en: Eduardo H. Barr. Pot. del 900. 18.10-22.15.

CASINO. Maipú 336. — Romería Hoy 17.30 y 22: España, tierra querida! Marav. espectáculo. Ter. $ 8.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas 18.10, 21.15 y 23.10: Y volvió Blanquita Amaro al comedia. P m 18.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. N. I. Menta pres. a L. Vehil, El carro de la bas. P m. 18.30-22.30.

EL NACIONAL. 35-0816. — Hoy Rev. O. Bozán, A. Castillo, Lusiardo, S. Fernández, Maggi, Marrone. P m.

EMPIRE. 47-8770. Cía. E. Serrador c. S. Freyre, en: Yo quiero tener un hijo. (1 m 14). Hoy 18.30 y 22.30.

ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. - Ctes. 1659. 35-6076. Hoy 17.45-22: El patio de la Morocha, sain. mus. de C. Castillo y A. Troilo. Plat. $ 10.

Gral. S. MARTIN. 35-8611. Hoy 18.15 y 22.15. 100 rep. Exito. Bajo la garra, de G. de Laferrère.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. Hoy 18.20 y 22.20: Carmen Amaya y su gran Ballet de arte Español.

LASSALLE. 47-3388. Cangallo 2363. Rosa Rosen en: La salvaje. Hoy a las 18.15 y 22.15 hs. (P m 18).

LICEO. 38-4291. Cía. E. Franco-G. Battaglia en Mamá Bonita (1 m 18 a.). Hoy 18.30 y 22.20 hs.

MAIPO. Cía. Argentina de Revis. 18.20 y 23.20: Aquí llegan los fen.; 21.30: Las tentaciones del siglo.

MARCONI. 47-6116. Cía. Ital. de Revistas. — Hoy 17.15 y 21.45, gran éxito: Il valzer Azzurro.

[illegible] Libertad 815. — Hoy a las 18 y a las 22 en punto: Los hilos invisibles de H. Botana.

ODEON. Cía. E. Colomer. J. Cibrián-C. Cores en: La tercera palabra. P m. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

PATAGONIA. NUEVO TEATRO.— Montes 3 [illegible] Cía. Dora Ana-Helman. Tango dramático. Hoy 18.15.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos Detective! (5 personajes en 1) y no se muere ninguno. 18.25 y 22.25 hs.

R. CASAUX. Belgrano 1270. 37-2838. Cía. A. Castro Miranda-S. Nolasco Un ángel en la montaña. 18 y 22 hs.

SMART. 35-2592. — Cía. Guzmán-Thorry c. A. Gadé en Mi mujer tiene un amigo. P m. Hoy 18.15-22.20.

SOLEIL. Corrientes 2130. 35-2301. Cía. Burstein-Loy en: La princesa de las czardas. Hoy 18 y 22 hs.

VARIEDADES. Cía. Charmiello en: Llegó don Jesús Mondiño. Hoy 18.10 y 22.10 hs. Pasó las 200 rep.

VERSAILLES. S. Fe 1447. 44-2799. A. Bello, C. Madero y E. Rudy en: La rosa azul. P m. Hoy 18.15-22.15.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Cía. Rev. 18.30, 21.30 y 23.20: Qué lindo ser coronado: Las chicas están que arden (p m 18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. — 18.30 y 21.45: Casamiento en Pekín, com. en 3 actos, de C. Chian. $ 4.95.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 766. 32-5922. Hoy 18.30 y 22.15: 14 de Julio, de R. Rolland.

I. de A. MODERNO. Florida 659. Hoy 18 y 22 hs.: Elizabeth de Inglaterra de F. Bruckner. Despedida.

NUEVO TEATRO. Ctes. 2180. T. E. 48-1278. Hoy 18.15 y 22 hs. Ese camino difícil, de J. C. Ferrari.

T. ESTUDIO. Tucumán 844. La bella del bosque, de J. Supervielle. Hoy 18.30 hs. Entrada $ 6.—.

LA FARSA. Sta. Fe 1235. 41-0629. Hoy 18.30: Teresa Raquin de E. Zola. (P 18 a).

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 18.15, 20.15 y 22.35: Vards. y EL LADRON, R. Milland, M. Gabel.

AMERICAN. Córdoba 1785. — Los troperos; Ué... paisano; Mujeres que bailan.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 - El conde de Montecristo, Robert Donat; El hombre de la máscara de hierro, L. Hayward.

ASTOR. Corrientes 746. 35-5541. En las arenas del circo; Leningrado Music-Hall; Not. Argentino; L num.

ATENEO. Piedras 545. [illegible] Dock Sud; Ellos nos hicieron así; Cinco Grandes y una chica.

ATLANTIC. Belgrano 1360. 38-2726. Mis seis presidiarios; El heladero; Ríndete, amor mío (n 1 m 14).

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. - Not.; Vards.; Dib.; Huérfanos de la tierra. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 18.05, 20.25 y 22.45: Vards. y Todos somos asesinos. (P 1 m 18 a.).

BROADWAY. Corrientes 1155. Hoy 17.50, 20.10 y 22.35. Not. y DON CAMILO, p. Fernandel. Loc. num.

CALLAO. Callao 77. T. E. 38-1898. Ué... paisano; Los troperos; La doctora quiere tangos, M. Legrand.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 18.25, 20.40 y 23: Somos todos asesinos. (proh m 18 añ). premiada.

CATALUÑA. Ctes. 2046. 47-0662.— Los tres mosqueteros; El irresistible; Un loco al volante.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — La mejor del colegio; El canillita y la dama; Arriba el telón.

CERVANTES. Belgr. 1890. 38-2698. Ué... paisano; Los troperos; Especialistas en señoras (1 m 14).

CINELANDIA. Ctes. 1743. 35-6100. Veneno sexuales; Crimen del silencio. Pervertida. (P p m 18 añ.).

COLISEO. H. Irigoyen 300. 38-2121. La pasión desnuda (1 m 14); El payaso; Derecho viejo.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. Tierra y esperanza; Luisa.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Tres palabritas; La rebelde; A París, señor; Recluta. Cont.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Cont. 13-22.30. Don Camilo: 17.15 y 21.15. Un domingo de verano. (1 m 14).

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Estrella de Sierra Morena; El último húsar; Not. Español.

G. FLORIDA. Florida 271. 33-6133. La espada de D'Artagnan (1 m); Una joven rebelde.

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. Carmen la de Triana; Romance en España; etc.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 17.50, 20.20 y 22.50: DON CAMILO, p. Fernandel y G. Cervi.

OPERA. Num. 19 y 22.10: Vards. y Sinfonía de París; 18, 21.10 y 0.15: En esc. la fam. org. Ethel SMITH.

GRAN REX. — 17.15 y 22.20 Variedades: 17.45, 20 y 22.45: Armiño negro. (P m 16 a).

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. Los troperos; Ué... paisano; Maestro Levita; Argentina de Fiesta.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. Duende y misterio del Flamenco; P. López; No Do; Variedades.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Mis seis presidiarios (1 m 14); El heladero, J. Carson.

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — Num. 17.50, 20.10 y 22.30: Variedades y Antonio de Padua, c. Fabrizi.

IGUAZU. Lavalle 940. — Hoy a las 18.5, 20.15 y 22.25: La espada de D'Artagnan (1 m 16).

INCA. Corrientes 1550. 35-6118. — Tierra y esperanza; Abbott-Costello en la Legión Extranjera; Un mal paso.

LIBERTADOR. Ctes. 1334. 38-7443. 17.40, 20.10 y 22.40: Not.; Somos todos asesinos. (p m 18 a). L num.

LORRAINE. Corrien. 1551. 35-8501. El pecado de todos; El país sin estrellas, G. Philippe.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 35-3742. 19, 21 y 23: Lágrimas de rebeldía.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — Hoy 17.50, 20 y 22.30: Not. y DON CAMILO, Fernandel. Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Tierra y esperanza; Entre dos amores, I. de Carlo.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 18, 20.20 y 22.35: Not. Est.; El balarrasa (1 m 14), F. F. Gómez. L.n.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 17.20, 19.10, 21 y 22.50: Gran éxito cómico: TROMPADA 45.

MUNDIAL. Corrientes 959. Cont. Cómicas, Dib. color; Disney, Chaplin, Pluto, Donald, Pandilla. Vard.

NOVEDADES. Florida 364. Cont. Notic. Español; Actual. Española; El hombre que cambió el mundo, etc.

NORMANDIE. — Lavalle 861. — 18, 20.15 y 22.30: Suegro último modelo. (1 16 a); 19.35, 21.50 y 24.05 en esc.: Tono y Gogo Andreu.

OCEAN. — Lavalle 739. — Cont. 18.5, 20.20 y 22.40: Su otro amor (1 m 14), R. Hayworth.

PARAMOUNT. Lavalle 843. 35-8029. La dama fantasma; Siete pecadores, M. Dietrich.

PARIS. Lavalle 769. 31-2015. — La coronación de Isabel II, Regajos de bodas reales, Luisa.

P. SPLENDID. Libertad 976. 41-134. David y Betsabé; El diablillo y la reina, I. Dunne.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - David y Betsabé, G. Peck; El diablillo y la reina.

PORTEÑO. Corrientes 846. — Hoy Carlitos empapel.; El concertista; Ratón elefantino; Not. Arg. Inf. loc.

PREMIER. — Localid. numeradas. 20.5 y 22.35: Var.; Sinfonía de París, con G. Kelly y L. Caron. L.n.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Intermezzo criminal; El tiburón asesino; Frente a frente.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. 19.40 y 22.20: Not. Español; Somos todos asesinos. (proh m 18 añ).

RADIO CITY. Corr. 2067. 48-0030. La mejor del colegio; Mi secretaria favorita; El capitán Cautela.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Limpieza ratonil; Isla de Gasparín; Nuez de la discordia; Apu. de Pur.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. — Destino de dos vidas; De mala entraña (P m 14).

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — Los tres mosqueteros; Ritmo, sal y pimienta; Qué rico el mambo.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Dibujos; Notic. Español; Mamá, el y yo.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3328. El millonario y la corista; El buque maldito.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0238. Pasto siniestro; Murieron con las botas puestas (proh p me 14 añ.).

SUIPACHA. Suipacha 442. 35-1195. 17.40, 20.5 y 22.30: Var.; El gran Caruso, con M. Lanza. (tecnic.)

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. Cont. Vards. y La reina africana.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. La egoísta (inc m 14); María Estuardo; El silencio es oro; Argentina de fiesta.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Ué... paisano; Los troperos; La Argentina de fiesta; Alma de bohemio.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. Tierra de esperanza; Raíces de pasión; Carne y fantasía (1 m 18). En esc.: Mario Pugliese Cariño.

PALACIO DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. — 17.30 y 21.30: Juventud; Somos todos asesinos (1 m 18).

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516.— Sinfonía de París: 22.30; Act. T. Cefaly. 20.30: Así son las mujeres.

BARRACAS. ALMAFUERTE. Avenida V. Sársf. 250. 23-3292. — La mejor del colegio; Locuras, tiros y mambos; La rubia Mireya.

GUEMES. M. de Oca 972. 21-4072. Ué... paisano; Los troperos; La vida color de Rosa; Argent. de fiesta.

SOCIAL. Av. Montes de Oca 1843. La vida secreta de Nora; La ley pirata; Mercado de ladrones (1 m).

BELGRANO. - CABILDO. Cabildo 2347. 73-3882. — La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Adiós [illegible]

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200. — Tierra y esperanza; Sangre gitana; Bagdad.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. Ué... paisano; Los troperos; La copla de la Dolores.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. Mis seis presidiarios (inc m 14); El heladero; Divorcio a besos.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2781. Pasión desnuda (1 m 14); El seductor; Cosas de mujer.

RITZ. Cabildo 685. 73-0686. — Ué... paisano; Los troperos; Porteña de corazón.

BOEDO. BOEDO. Boedo 949. 97-4492. Belleza, ritmo y amor; Quince días de placer; Carnaval de estrellas.

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Tierra y esperanza; Indomable, M. Dietrich; Tánger, P. Foster.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Rebeca, una mujer inolvidable; Esclava de un recuerdo; Com. y Var.

F. BOEDO. Boedo 1241. 91-2285. La mejor del colegio; El cielo en las manos; Una noche en el Tabarín.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Ué... paisano; Los troperos; La doctora quiere tangos.

C. MODERNO. Boedo 939. 97-4933. Astucia de mujer; Héroes anónimos; Abbott y Costello salvan al hombre invisible.

CABALLITO - ANTARTIDA. Av. La Plata 1961. 91-9526. Los que conmovieron el mar; El cisne negro; El cuerpo del delito.

CABALLITO. [illegible] La mejor del colegio; La orquídea (1 18); Cristina; Argentina de fiesta.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9090. La mejor del colegio; Locuras, tiros y mambos; Los 5 grad. d. h. hum.

MORENO. [illegible] Casablanca; Los condenados no lloran. (1 18 a); Inspector; general.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1607. Tierra y esperanza; Abbott-Costello en la L. Extranjera; Cor. salvaje.

1ra. JUNTA. Rivad. 5318. 60-3930. Ué... paisano; Los troperos; Navidad de los pobres; Loc. num.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 60-3705. Ué... paisano; Argentina de fiesta; Los troperos.

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. — En esc.: Pugliese (Cariño); Tierra y esperanza; Aguila del desierto; Mujer y demonio.

ATLANTICO. Alv. Thomas 1391. 55-0519. — Ué... paisano; Los troperos; Argentina de fiesta; Vida color de rosa.

G. CORDOBA. Córd. 4673. 54-4700. Ué... paisano; Los troperos; Argentina de fiesta; Mujeres que bailan.

RECIO. Córdoba 6056. 54-3350. Arg. de fiesta; Ué... Paisano; Los troperos; Adiós pampa mía. L. num.

FLORES. AVELLANEDA. Avellaneda 3671. Vida color de rosa; La de los ojos c. d. tiempo; L. mej. d. colegio.

CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Luz roja (1 16); Yo fuí una espía (1 14); El secreto de una mujer.

FENIX. Rivadavia 7802. — Hoy En esc. M. Pugliese Cariño; Los bohemios; Tierra y esperanza; Bagdad.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-7707. Ué... Paisano; Los troperos; Navidad de los pobres. Loc. num.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871.— En esc. M. Pugliese "Cariño"; Los bohemios; Tierra y esper.; Bagdad.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Ué... Paisano; Los troperos; La vida color de rosa.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. - La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; Una noche en el Tabarín.

SAN MARTIN. Rivadavia 7060. - La pasión desnuda, (1 14); La culpa la tuvo el otro; Concierto de Bastón.

SAN JOSE DE FLORES. — Hoy Los que conmovieron al mar; El cisne negro; La venganza del destino.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-8145. Ley del pirata, (1 14); Vida secreta de Nora; Gritos en la sierra.

VARELA. Varela 1136. 63-0970. - La pasión desnuda, (1 14); Payaso; Cosas de mujer.

FLORESTA. - FEBO. Jonte 4461. 67-6640. El cisne negro; Los que conmovieron el mar; Cartas a tres esposas.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — La pasión desnuda; Payaso; Escándalo nocturno; (P m 18 a).

G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1358. Ué... Paisano; Los troperos; La navidad de los pobre.

LOPE DE VEGA. Lde Vega 1744. 64-4343. Ué... Paisano; Los troperos; Alma de bohemio.

P. RIVADAVIA. Riv. 9654. 67-7393. Montana; Colt 45; Soy un fugitivo. P. Muni.

G. LINIERS. Av. G. Paz y Riv. 653-1910. Alemania año cero. Del otro lado del puente. 17.15 y 21 hs.

MATADEROS. - GRAN LUGANO. - Murguiondo 4063. Ué Paisano; Los troperos; Tango vuelve a París.

G. BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. Ué... Paisano; Los troperos; Alma de bohemio.

G. OLIVERA. Av. del Trabajo 4816. Ué... Paisano; Los troperos; El zorro pierde el pelo.

NORTE. - G. NORTE. Sta. Fe 2720. Ué... Paisano; Los troperos; Navidad de los pobres.

BIJOU. Pueyrredón 965. 47-2118. La mejor del colegio; Locuras, tiros y mambos; Los 5 grados d. h. hum.

GRAND PALAIS. Sta. Fe 3840. 72-4465. Ué... Paisano; El día que me quieras, Carlos Gardel.

ODEON. P. Sta. Fe 3363. 71-0687. 14 hs. Hijos de la violencia. (1 14); Ríndete amor mío.

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. Cont. 14 hs.: lo escondido; La casa grande, Luis Sandrini.

P. BLEU. Sta. Fe 3541. 78-5845. - Cont. 13 hs. Not.; Dib. color; Cómicas; Atormentada.

P. ROYAL. Sta. Fe 3450. 83-6585. Cont. 14.30 hs. Sueños de gloria; Tierra y esperanza.

VICTORIAL. C. Díaz 1427. 88-6263. Hoy 21.45 hs. "Madre Coraje", de B. Brecht. Dir. A. d'Aversa. P. 1 16 a.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. Tierra y esperanza; La indomable; A. y C. salvan al hombre invisible.

IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. — Hoy 17.45 hs. Cuando llega la primavera, Dir. A. D'Aversa.

LORIA. Rivadavia 3056. 62-1436. La mejor del colegio; Esta es mi vida, M. de Molina. Prec. $ 2.70.

MAJESTIC. Pueyrredón 250. 62-9636. Abbott-Costello leg. extr.; Venus era una mujer; Tierra y esper.

ONCE. Rivadavia 2856. 62-8349. - 17.40 y 22.30. Ué... Paisano; 18.15 y 21.20 Los troperos.

PALERMO. ARGENTINO. Santa Fe 4830. 71-1578. Dock Sud; La patrulla chiflada; Todo un hombre.

C. PALERMO. Serrano 2437. (71) 1720. Ué... Paisano; Vigilantes y ladrones; Alma de bohemio.

PARK. Santa Fe 4166. 71-3494. - Tierra y esperanza; Como te quise te quiero; Bagdad.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3191. Muchacha buena presencia se ofrece; Apuesta Spina; Lo admiran. P 1 18.

RIVAS. Rioja 2054. — 91-1841. Tierra y esperanza; Amor que vuelve; Corazón salvaje.

PATRICIOS. Rioja 2865. 91-0962. Ué... Paisano; Los troperos; Navidad de los pobres.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. S. Martín 1851. 59-6871. La mejor del colegio; María Montecristo; [illegible]

TARICCO. Av. S. Martín 2377. 59-0219. Miguel Strogoff; 48 horas de terror (1 18); El sari [illegible] 1 14.

POMPEYA. - SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-2455. La ley del pirata, 1 14; La vida secreta de Nora; La [illegible]

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE. (Barrio Pte. Perón). — Selecto y variado programa.

SUR. - C. GARDEL. Bolívar 1932. 34-7155. Murió como los hombres; La muerte de un viaj. [illegible]

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0243. Ué... Paisano; Los troperos; Un tren [illegible] 1 18.

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. Mis seis presidiarios; El heladero; Alma desnuda (1 m 14 a).

LIMA. Lima [illegible] 37-3461. Sendero de sangre; Secuestrado; El gato [illegible]

N. PALACE. [illegible] 37-1223. Ué... Paisano; Los troperos; La vendedora de fantasías; Loc. num.

SERIA. Independ. 1448. 38-7420. Luz roja; Yo fuí una espía; Ángeles disfrazados. (P 1 m 16 a).

SAN TELMO. Chacabuco 986. 33-2804. Dock Sud; Isabela de Cambados; Esposa último modelo.

C. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Un tranvía llamado Deseo; Belinda; La sirena de la playa. (P 1 m 18 a).

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1321. Ué... Paisano; Los troperos; Una noche en el Tabarín.

SOLIS. B. de Irigoyen 1432. 23-2721. El padre es abuelo; María Walewska; El pirata.

V. CRESPO. - RIVOLI. Corrientes 5329. 54-1322. Arg. de fiesta; Murió como los hombres; La muerte de un viajante; Un día con el F.B.I.

V. CRESPO. Corrientes 5574. 54-1177. Ué... Paisano; Los troperos; Toscanito y los detectives.

V. DEVOTO. - DEVOTO. N. York 3343. 50-1443. La mejor del colegio; La de los ojos c. d. tiempo; Incertid.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Los troperos; Ué... Paisano; Especialista en señoras; (1 m 14 a).

MARYLAND. Chivilcoy 4508. 53-. La mejor de colegio; Loc., tiros y mambo. La vida color de rosa.

NOBEL. Fco. Beiró 5358. 50-5852. Rebeca; Esclava de un recuerdo; Barón de Arizona. (1 m 14 a).

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2724. La mejor del colegio; Locuras, tiros y mambo; Lo de Quiroz.

PARQUE. Cuenca 3356. 50-4448. - Tierra y esperanza; Tras el espejo; Sueños de gloria.

YAPEYU. Av. S. Martín 4783. 50-5700. Ué... Paisano; Los troperos; Toscanito y los detectives. A d. tiem.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5368. Ué... Paisano; Casa de los millones; Celos de Cándida.

V. URQUIZA. AMERICA. Av. Gral. Mosconi 2462. La pasión desnuda, (1 14); Argentina de fiesta; Payaso.

EDEN. Baunes 2506. 51-2115. — La mejor del colegio; Arriba el telón; Los sobrinos del zorro.

GRAND BOURG. Monroe 4268. 51-9273. Ué... Paisano; Los troperos; La Dra. quiere tangos. Loc. num.

9 DE JULIO. Baunes 2521. 51-2488. La vida secreta de Nora; La ley d. pirata (1 14); Veng. d. destino. L. n.

P. CHAS. Triunvirato 3936. 51-3057. Tierra y esperanza; Honor de Rosa; En esc. M. Pugliese (Cariño).

SUPREMO. Bucarelli 1896. 51-1806. Intermezzo criminal; El heroico Bonifacio; Edición extra.

AVELLANEDA. - CABILDO. Cabildo 433. 20-8837. Los tres mosqueteros; El portero; Ritmo, sal y pimienta.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7097. Del otro lado del puente; La trampa; Morir en su ley.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. Los tres mosqueteros; El portero; La mano que aprieta.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 38. 22-7928. Horda salvaje; Buitres del mar; Hombres de combate.

Gral. S. MARTIN. Av. Eva Perón 307. 22-2921. La reina africana; El [illegible] de la venganza; Variedades.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7691. La espada de D'Artagnan; Infierno en las nubes; Variedades.

MITRE. Av. Eva Perón 280. 22-7165. Murió como los hombres; Mis seis presidiarios; Hombres sin credo.

MONUMENTAL. Av. Galicia 776. 22-7923. La reina africana; El fuerte de la venganza; El eco de un beso.

Pte. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 284. 22-4377. Los tres mosqueteros; El portero; Qué rico el mambo.

GRAL. S. MARTIN. Lacarra 1379. 22-2654. Los tres mosqueteros; La mano que aprieta; El portero.

SARANDI. Av. Eva Perón 3837. 22-9654. Los tres mosqueteros; La niña de fuego; El portero.

BANFIELD. AMBASSADOR. Maipú 274. Los 3 mosqueteros; La niña de fuego; La tía de Carlitos.

SAN MARTIN. Alsina 1457. 243-0763. Caravana de valientes; Casa de juego; La apuesta.

GRAN CASTELAR. Buenos Aires 560. 659-1227. Del otro lado del puente; Pasó en mi barrio; Variedades.

SELECT CASTELAR. [illegible] Mercado negro; Bs. Aires a la Vista.

C-JARDIN EVA PERON. CINE T. HELIOS. — Tarzán al rescate; Buque maldito; Cómicas.

CIUDADELA. — GRAN OESTE. — Arrabalera; Olé torero; Del otro lado del puente.

FLORIDA. C. RIVADAVIA. 740-6668. La mejor del colegio; Vigilantes y ladrones; El hincha.

HAEDO. [illegible] — Rivadavia 16.267 [illegible] otro lado del puente [illegible]

L. DE [illegible] COLISEO. — Hoy [illegible]

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. — Pacto siniestro; Caravana de audaces; Romance en alta mar.

MORON. ACHAVAL. Belgrano 143. 659-1164. El caravalda; Qué suerte el marino; Mil ojos tiene la noche.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1934. La espada vengadora; Divorcio a besos; Mis seis presidiarios.

R. MEJIA. - Gral. BELGRANO. Av. de Mayo y Beiró 658-1587. Del otro lado del puente; Alemania año cero; Edición extra.

SAN MARTIN. [illegible] — La espada de D'Artagnan; Una cita romántica; Traicionado.

SAN FERNANDO. - HISPANO. Hoy: La [illegible]; Pacto siniestro.

TAMAGNI. — El regreso; Mercado negro.

S. ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. La Coronación de Isabel II; Casi un ángel; Las bodas reales.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires 2343. Huérfanos de la tierra; Los elefantes vengadores. Loc. num.

TIGRE. DELTA. — Don Quijote de la Mancha; Mercado negro.

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 865. Los Pérez García; Y... el [illegible]; Mercado negro.

ROXY. — Varsi; Noches sin [illegible]; Mis seis presidiarios.

PUEYRREDON. Av. E. Perón 4233. 307-7384. Los tres mosqueteros; El fantasma de la ópera; El portero.

WILDE. - WILDE. Las Flores 144. 307-7788. La reina africana; El fuerte de la venganza; [illegible]

SEVILLA COLMAO. S. Martín 1249. Carmen de Olteno; Julieta Kenan; Pirulo; Elena Sola y gran elenco.

EL TRONIO. — Corrientes 981. — G. Barrios, C. Florido, M. Gaba-rrón, V. Martínez, R. Camacho J. y Los Bells; Hnas. Triquis y elenco.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990. Hoy a las 21.30 hs. Campeonato Jacobo con Farrán; Gonzalo; Harba Rota con Karabalian, etc. Popular $ 5.

C. ALEMAN OTTO en Banfield. Alem 1183. 31-7002. 18.30 y 22. Grandes atracciones mundiales.

CIRCO ITALIANO ROMAGNOLO. Rivadavia 6245. 68-4111. — Hoy 18.30 y 22 hs. Gran salón zoológico.

CIRCO BISMARK. Lacarra 6200. Platea 3 y ... Grada $ 2.— Hoy 18.15 y 21.45 hs.

GRAN CIRCO HNOS. RIVERO. Hoy, función a las 18 y 21.45 hs.

De Punta a Punta y por Cuatro Cuerpos. Glenda Ganó la Polla del Bosque

En Tiempo Récord Doria Adjudicóse en Palermo el Premio Clásico Maipú

La Leo Salió Triunfante en la Primera Sobre Embotellada. Abonando $ 19.90

PALERMO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Premio PLOVER — 1600 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 LA LEO	57	Caballero (7)	24290	6690	
2 Embotellada	57.53	Paulino (3)	81460	16271	5.90
3 Emily	57.53	J. Botasso (11)	65360	22335	7.40
4 Escollera	57	Am. Delgues (8)	46085	11630	10.50
5 Especialista	57.56	R. Cisterni	71576	17175	6.70
Guia	57.53	H. Pantanali	8670	2470	35.80
U Marquesa	57	G. Rivero	17315	5160	27.80
			314653	71930	

Dividendos: de La Leo, $ 19.90 y 6.80; de Embotellada, 3.90. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., un cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4/5.
No corrieron: Conquerada, Eunice, Rosiana, Gaseta, Yapur y Generala. — Cuidador: F. Maschio. — Stud: Zubirre J. B. — Haras: Bs. Aires. — Hija de Blizzard y La Chicha, 4 años.

SE LARGO EN HORA. — En buen momento se dió comienzo a la prueba y a los pocos metros se adueñó de la punta Emily, a la que seguían de los puestos inmediatos Escollera, Embotellada, La Leo, Especialista, Guía y cerrando la marcha Marquesa. En esa forma dejaron atrás el tramo opuesto y enfilaron la curva, siempre con Emily en ganancia pero acosada ahora por Escollera y Embotellada, que entraron al derecho muy junto a ella. Desembocadas en la recta, se hizo presente con gran empuje La Leo, que sin encontrar mayor resistencia se cortó en busca del disco para ganarle a Embotellada con facilidad. Tercera quedó Emily delante de Escollera y Especialista, que cerraron el marcador. Ultima finalizó Marquesa.

2ª CARRERA — Premio ENVION — 2500 metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 BIGLION	57	O. Pellegrino (1)	109565	5445	
2 Tito Livio	57	R. Quiteros (5)	74055	6700	5.90
3 Preparado	57	D. Tomaso (6)	44675	5125	18.—
4 Kummel	57	O. Dorado (3)	83620	9735	7.70
5 Rio Hondo	57	G. Rivero	110230	13380	5.—
U Barrilete	52	H. Ponzi	8220	1005	80.90
			431945	41935	

APUESTAS COMBINADAS

Numero correspondiente a los competidores: Biglion (1), Kummel (2), Rio Hondo (3), Tito Livio (4), Preparado (5) y Barrilete (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	11550	18	2—5	1295	161.10
1—3	24695	8.40	3—4	17505	11.90
1—4	13930		3—5	15095	13.84
1—5	12825	16.20	3—6	2915	71.50
1—6	2325	89.70	4—5	9730	21.40
2—3	11090	18.80	4—6	1390	150.10
2—4	4355	47.90	5—6	2220	93.90
2—6	4360	47.40			
				135505	

Dividendos: de Biglion, $ 6.— y 5.70; de Tito Livio, 5.—; de la combinación ganadora (1—4), 14.90. Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 2'38" 3/5.
No corrió Western. — Cuidador: G. A. Cervi. — Stud: J. de Atucha. — Haras: La Pomme. — Hijo de Foxhunter y Kiglia, 4 años.
Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — En buen momento se inició la carrera y pugnaron en los primeros metros por sacarse ventaja Biglión y Preparado, hasta que quedó formalizado el cotejo con Preparado en punta, perseguido por Biglión, Tito Livio, Kummel, Barrilete y cerrando la marcha Río Hondo. En esa forma y separados por un cuerpo entre sí, continuaron los rivales y llegaron a la recta opuesta sin mayores variantes. Llegados a la curva, Biglión fué aproximándose al puntero y antes de darse por finalizada la misma, ya estaba a medio cuerpo, mientras Tito Livio salía de los palos y buscaba la carrera por fuera frente a las populares. Faltando 200 metros, Tito Livio igualó la línea de Biglión, y a rigor de látigo descontaron los últimos metros, correspondiendo el triunfo a Biglión por media cabeza sobre su rival. Tercero quedó Preparado delante de Kummel y Río Hondo, que cerró el marcador. Ultimo fué Barrilete.

3ª CARRERA — Pr. REY DEL BOSQUE — 1200 m.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 DESTINEE	56	T. Mucklow (4)	52375	6320	
2 Aérea	56	J. Martinez (1)	109765	12625	7.70
3 Iporá	56	N. Alvarez (7)	76670	11305	11.10
4 Tenondé II	56	A. Avero (6)	26445	4315	32.20
5 Sedición	56	A. A. Dominguez	103290	12395	8.20
U Tuyusera	56	I. Leguisamo	184555	16000	4.60
			553100	63950	

APUESTAS COMBINADAS

Numero correspondiente a los competidores: Aérea (1), Tuyusera (2), Destinee (3), Tenondé II (4), Iporá (5) y Sedición (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	30275	7.90	2—6	23285	10.30
1—3	16040		3—4	3645	66.—
1—4	3530	68.20	3—5	2935	81.50
1—5	8930	26.90	3—6	7285	33.10
1—6	17000	14.10	4—5	2685	89.70
2—3	14340	16.70	4—6	2525	95.30
2—4	5490	43.80	5—6	6245	38.50
2—5	12195	19.70			
				156405	

Dividendos de Destinée, $ 10.30 y 5.70; de Aérea, $ 4.30; de la combinación ganadora (1—3), $ 15.—. Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cpos.
Tiempo: 1'31" 2/5.
No corrieron: Lucerne y Favorecida. — Cuidador: R. Ghigliotti. — Stud: La Walkiria. — Haras: Bronce. — Hija de Milon y Derecha, 3 años.

SE LARGO CON 2' DE ATRASO. — Puestas a correr tras breve demora, tomó la punta Sedición perseguida por Tenondé II y Aérea muy juntas, y accionando a las patas de aquéllas Destinée, que precedía a Iporá y Tuyusera que cerraba la marcha. En esa forma y sin que se produjeran variantes dignas de mención, recorrieron la recta opuesta y enfilaron la curva siempre con Sedición al frente llevando medio cuerpo a Aérea, que la pasó en los primeros metros del derecho a tiempo que se hacía presente en sostenida carga Destinée por el centro de la pista. Faltando 200 metros, Destinée igualó la línea de Aérea y, paulatinamente, la fué dominando hasta alcanzar el disco con tres cuartos de cuerpo a su favor. Tercera se ubicó Iporá, delante de Tenondé II y Sedición que cerró el marcador. Ultima finalizó Tuyusera.

4ª CARRERA — Premio VIRSHA — 1500 metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 BORNEO	54.53	J. Labanca (4)	234480	39480	
2 Tanito	54	L. De Palma (2)	69990	16340	14.90
3 Coventry	55	S. Vasta (3)	96395	22700	12.10
4 Salazarte	57	J. Pereyra (1)	126695	21280	8.30
5 Santander	57.56	A. Cervantes	40575	9250	25.80
Pendiente	54.53	G. Fridman	49890	13300	25.90
U Ben Ali	52	E. Gutiérrez	62240	16050	16.80
			680265	138600	

Dividendos: de Borneo, $ 4.40 y 3.20; de Tanito, $ 5.—. Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4/5.
No corrieron: Altair (x), Jaque al Rey y Lucky Day. — Cuidador: S. Bramajo. — Stud: S. Ambrosio. — Haras: El Tala. — Hijo de Petrarca y Botella, 5 años.
(x) Retirado por haber quedado sin monta.

5ª CARRERA — Premio YACORA — 1600 metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 ALPATACO	56	O. Pelegrino (2)	91490	9895	
2 Limburgo	53	J. P. Artigas (7)	354010	46605	2.70
3 Barrientos	53	G. Rivero (6)	40750	8030	32.30
4 L'Empereur	53.53½	S. di Tomaso (5)	264095	17330	3.—
5 Yatay	56	A. Manzoni	84265	13990	15.60
U Escarceo	53	G. Dorado	33595	8130	39.70
			868115	102690	

APUESTAS COMBINADAS

Numero correspondiente a los competidores: Yatay (1), Alpataco (2), Escarceo (3), L'Empereur (4), Barrientos (5) y Limburgo (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	8110	47.40	2—6	54155	
1—3	2210	174.30	3—4	4180	92.—
1—4	9710	39.60	3—5	1305	294.80
1—5	4120	93.10	3—6	8525	45.10
1—6	26735	14.30	4—5	6735	57.10
2—3	2225	172.10	4—6	77810	4.90
2—4	22715	16.90	5—6	16390	23.10
2—5	4660	82.50			
				249845	

Dividendos: de Alpataco, $ 14.60 y 4.30; de Limburgo, 2.40; de la combinación ganadora (2—6), 7.10. Ganada por el pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37".
No corrieron: Bizarro y Rumbo. — Cuidador: G. A. Cervi. — Stud: Ranco. — Haras: Argentino. — Hijo de Full Sail y Anka, 3 años.

6ª CARRERA — Premio MAIPU — 1000 metros (CLASICO)

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 DORIA	56½	A. A. D'guez (4)	497770	—	—
2 Margot	56½	T. Mucklow (6) con Doria			
3 Serenity	50½	G. Rivero (2)	131440	—	15.50
4 Tobogán	53½	S. di Tomaso (7)	287355	—	6.40
5 Even Steven	59½	J. Artigas	171845	—	10.—
U Clarividente	59½	R. Quinteros	74385	—	23.20
			1122775		

Dividendo: de Doria y Margot, $ 3.40. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 55" (récord).
No corrieron: Impératrice y Tanit. — Cuidador: S. Fuentes. — Stud: Ojo de Agua. — Haras: Ojo de Agua. — Hija de Advocate y Donatila, 4 años.
Candidata de CRITICA.

7ª CARRERA — Premio BATURRO — 1100 metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 SOR TERESA	54	J. Artigas (3)	285060	14200	
2 Bimini	54	S. di Tomaso (4)	283530	24765	5.60
3 Dormida	54	O. Nardi (7)	179910	19485	9.50
4 Invariable	57	I. Leguisamo (1)	306235	26280	5.30
5 Royal Suite	57	J. Mernies (a ganador con Sor Teresa)		9030	
U Infanta	52	P. Falcón	12645	2960	122.30
			1083400	98710	

Dividendos: de Sor Teresa y Royal Suite, a ganador, $ 5.70; de Sor Teresa, a placé, 4.50; de Bimini, 3.40. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'5".
No corrieron: Ann, Encontrona, Pelada y Altamirana. — Cuidador: J. Chavarri. — Stud: Don Santiago. — Haras: Don Santiago. — Hija de Claro y Superiora, 4 años.

OCTAVA CARRERA

1º 2º 3º 4º

1 LAUDANO 56.52, J. L. Ponce
2 SHERIFF 56, J. Caballero
3 LADERO 56.55, R. Cisfardini
4 HUSKY 56, no corrió
5 MAYORAL 56, no corrió
6 PEDANTE 56, no corrió
7 REMOJON 56, R. B. Quinteros
8 BONIFORM 56, no corrió
9 ENRIQUE II 56, A. A. Domínguez
10 OJO ELECTRICO 56.53, Guerrina
11 RADAR 56, C. Riero
12 MANSFELD 56, P. Lofiego
13 GLORIOSO 56, A. Avero
14 DON BENI 56.52, G. Fridman
15 PICONAZO 56, no corrió
16 ZAINDARI 56, no corrió
17 BUCAREST 56, J. P. Artigas
18 ALI BEY 56, S. Di Tomaso
19 BUEN HIJO 56, O. Matteucci
20 EINSTEIN 56, no corrió
21 MONS. DE PARIS 56, I. Babera
22 EMISOHI 56, no corrió
23 GENARO 56.52, J. Pabarini
24 QUIENANDA 56, J. Sola
25 ERNANI 56, I. Leguisamo
26 VERSADO 56, L. Baggiano
27 POSMARIN 56, J. Barbeito
28 MANGAGA, no corrió
29 RUMBAO 56, no corrió
30 EXEQUATOR 56, no corrió
31 YELLOW CORD 56, no corrió



CAE OTRO RECORD. — Doria se encarga de establecer un nuevo récord para el kilómetro en la disputa del clásico Maipú imponiendo condiciones sobre su compañera Margot que acciona por el lado exterior mientras Serenity, a media cancha, llega tercera delante de Tobogán y Even Steven. La ganadora empleó 55" clavados para recorrer la distancia del cotejo

Río Hondo, Sentido del Remo Izquierdo

EL caballo Río Hondo, que disputó la segunda carrera del programa desarrollado en Palermo, terminó la prueba visiblemente sentido de la mano izquierda. A esta circunstancia debe atribuirse la mala carrera del hijo de Sind.

Crítica CARRERAS

Buenos Aires, Domingo 13 de Setiembre de 1953

Ríver Gana: 1-0

LOS EQUIPOS

RIVER PLATE

Carrizo
Pérez — Soria
Mantegari — Venini — Sola
Vernazza — Prado — W. Gómez — Labruna — Lustau

Cancha: RIVER PLATE — Juez: WILBRAHAM
Público: 50.000 personas

Masotto — Campana — Napoli — Coll — Rodríguez
Pegnotti — Yaniot — Stomas
Pizarro — Moreno
Díaz
CHACARITA JUNIORS

PRIMER TIEMPO

Movió Nápoli con pase a Coll dando éste a Rodríguez y la primera jugada a fondo de la visita motivó un córner cedido por Venini y que punteado por Rodríguez no trajo consecuencia alguna.

Los primeros minutos son favorables a River Plate, que ofrece mayor penetración y ajuste en sus líneas.

♦ Gol de Ríver Plate: Prado

Se cumplían 3', cuando Stomas, para detener una entrada de Wálter Gómez, le cometió foul. Amagó tirar fuerte Vernazza, haciendo en cambio un pase a Labruna, recostado sobre la izquierda. El insider cruzó rápidamente a Prado y cuando salía Díaz del arco para tirársele a los pies, el piloto de River tiró fuerte y cruzado, señalando el primer gol de la atrde.

♦ Dió la sensación de gol

Siempre atacando River, se llegó a los 6' cuando Wálter Gómez en hábil maniobra se filtró entre la defensa de Chacarita y desde buena posición remata violentamente y la pelota pasó junto al poste dando la sensación de gol.

♦ Juego brillante de Ríver Plate

River, dueño del campo, comenzó a hilvanar jugadas con pases al centímetro y envolviendo en un pleno desconcierto a los defensores de la visita.

A los 10' tiró Prado de media vuelta dando la pelota en la aprte exterior de la red y a los 16' avanzaron los cinco delanteros locales en forma elegante, finalizando la jugada Wálter Gómez con un tiro desviado.

♦ Con apremio salva Díaz

Siempre jugando River en campo contrario, a los 19 remató Labruna, pegando la pelota en el cuerpo de Díaz en momento de gran apremio, alejando definitivamente Stomas.

♦ Bajo una lluvia torrencial

Bajo una lluvia torrencial se juegan los últimos minutos siempre favorables a los locales, pero sin que las cifras sufrieran cambio alguno.

El primer tiempo terminó con este resultado:

RIVER PLATE 1
CHACARITA JUNIORS 0

SEGUNDO TIEMPO

El match arrojó el siguiente resultado:

RIVER — CHACARITA

LAS TERCERAS

Oeste Igualó con Boca en Dos Goles

LOS "ferroviarios" consiguieron restarle un punto al líder de este certamen, en el encuentro realizado hoy, cuyo score arrojó un empate de dos goles, registrándose además los siguientes resultados:

San Lorenzo	1	Independiente	0
Boca Juniors	2	F. C. Oeste	2
Estudiantes	3	Huracán	2
V. Sársfield	4	Gimnasia	0
River Plate	1	Chacarita	0
Racing	1	Platense	1

Las posiciones

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Boca Juniors	16	11	4	1	25
Chacarita Jrs.	16	8	5	3	21
F. C. Oeste	16	8	4	4	20
Estudiantes	15	8	3	4	19
Independiente	15	7	3	5	17
Banfield	15	6	3	6	15
Racing Club	16	5	5	6	15
River Plate	16	6	3	7	15
San Lorenzo	16	6	3	7	15
Huracán	16	3	7	6	13
Platense	16	4	5	7	13
Lanús A. C.	16	2	8	6	12
V. Sársfield	18	3	5	10	11
G. y Esgrima	15	3	2	10	8

Agasajo a Periodistas en el Hurlingham Club

Se realizará mañana el habitual almuerzo con que las autoridades del Hurlingham Club agasajan todos los años a los periodistas deportivos dedicados a las crónicas de polo.

Balada se Adjudicó la Inicial del Bosque por 2 Cuerpos: Abonó $ 8.40

H. de la CIUDAD EVA PERON RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA — Premio NIÑA BRUJA — 1500 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 BALADA	57	H. Palavecino (5)	49009	11574	
2 Alix	57	L. Cané (12)	19243	7304	17.60
3 Estupenda	57	P. Artigas (10)	24953	7093	13.70
4 Yapur	57	H. Padula (15)	34406	8231	9.90
5 Catamarqueña	57	J. Camaño	11613	4390	29.80
Regalina	57.54	O. Gonzalez	13838	5185	24.50
Mariel	57	A. Arismendi	1711	1053	200.90
Ancalucerita	57	O. Barattucci	17322	6439	19.60
Santonica	57.54	P. Ascre	4477	1738	76.70
Water Milk	57.54	C. Saenz	6190	2342	55.80
Balista	57	V. Vieytes	19431	7019	17.60
Mangacha	57	J. Sberna	4708	2318	73.—
Santita	57.54	J. Fontela	9520	3878	36.—
Premiada	55	M. Valdez	5662	2919	58.40
Panache	55.53	J. Esteves	6782	2455	50.60
U Full Bloom	57	F. Echagüe	2332	902	147.40
			233237	77182	

Dividendos: de Balada, $ 8.40 y 3.90; de Alix, 5.—; de Estupenda, 5.10. Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., una cabeza.
Tiempo: 1'33" 4/5.
No corrieron: Farruquita y Alhambra. — Cuidador: C. L. Risso. — Stud: La Huella. — Haras: La Constancia. — Hija de Biguá y Zaguera, 4 años.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — En buen momento se largó esta carrera, que se inició con le breve punteo de Estupenda y Ancalucerita, pero más adelante se formalizó con Yapur en la delantera, que pronto sacó dos cuerpos a Catamarqueña, Ancalucerita, Regalina, Mangacha, Balada, y las demás, muy agrupadas con Mariel en el fondo del lote. Así volcaron el codo y al entrar al derecho, Estupenda por adentro y Balada más afuera, que habían mejorado de colocación, iniciaron sendas cargas, siendo más efectiva la de Balada, que luego de dominar se cortó en ganancia, alcanzando el disco con dos cuerpos de ventaja. Segunda, en larga atropellada por media cancha, fué Alix, que dejó tercera por una cabeza a Estupenda; cuarta Yapur sobre Catamarqueña, y última Full Bloom.

2ª CARRERA — Premio TOCADA — 1200 Metros

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 M. BOY	57	H. Palavecino (5)	67352	16194	
2 Baxar	57	G. Lopez (12)	63665	18497	[illegible]
3 Mitú	57	H. Padula (3)	28477	9030	14.30
4 Arrimate	57	J. Ibarra (13)	25412	8254	15.90
5 Maturín	55.52	R. Caro	3541	1623	114.60
Flete	57	A. Lhuillier	21669	7795	18.70
Absoluto	57.54	I. Gauna	855	389	475.—
Kondor	57.54	P. Tárrago	4892	1953	83.—
Mate Cocido	57	J. Guiarte	4734	1863	85.70
Salidor	57	M. Núñez	448	157	906.50
Abukir	57	A. Díaz	6305	3100	62.40
Gaetano	57	T. Albertini	3074	996	132.10
Balón	55.55½	V. Vieytes	7996	3240	50.70
Plátano	53.50	J. Esteves	23797	6554	17.—
U Mínimo	55.52	F. Tolosa	1007	609	403.30
			263724	79888	

Dividendos: de Magic Boy, $ 6.— y 2.70; de Baxar, 2.60; de Mitú, 3.30. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., ventaja apreciable.
Tiempo: 1'12" 2/5.
No corrieron: Charolin, Batacazo, Apolito, Korvalán y Cerrado. — Cuidador: Lorenzo Fz. (h). — Stud: El Alba (B. A.). — Haras: El Alba. — Hijo de Aratrán Chico y La Ñusta, 4 años.

SE LARGO CON 12' DE ATRASO. — Fué largada con bandera. Dada la señal de partida, Balón asomó al frente, pero en seguida Magic Boy se adueñó de la punta hostigado por Mate Cocido, y más atrás Mitú, Flete, Baxar, Arrimate, Maturín, mientras cerraba la marcha del compacto grupo, Mínimo. Al volcar el codo, Baxar se colocó segundo sobre Mitú, y entraron a la recta final siempre con Magic Boy en la punta, que se cortó hasta el disco cruzándolo ganancioso por dos cuerpos y medio. Baxar, que en los últimos metros mañereó ostensiblemente tirándose hacia los palos, conservó el segundo puesto al final de bandera verde; tercero Mitú sobre Arrimate, y cerró el marcador Maturín. Ultimo llegó Mínimo.

3ª CARRERA — Premio SILVER SEA — 1600 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 MANGUDO	55	A. Godi (5)	44537	9005	
2 Addax	55	E. Medina (7)	19047	2430	[illegible]
3 Diavolo	55.54	A. Fuertes (3)	18043	3083	[illegible]
4 Oro Blanco	54.51	R. Caro (8)	14349	4991	[illegible]
5 Emporio	57	J. Arismendi	20438	4187	18.40
Colorete	57.54	O. Gonzalez	18141	2649	[illegible]
Polvero	57	J. Contreras	92897	13832	4.—
U Bifeno	57	F. M. Ortiz	25555	7148	[illegible]
			244727	[illegible]	

Dividendos: de Mangudo, $ 8.40 y 3.60; de Addax, 6.30; de Diavolo, 5.10. Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".
No corrieron: Barbecho y Cromo. — Cuidador: F. Lanzoni. — Stud: Lumaglard. — Haras: El Baguel. — Hijo de Blasón y Mataña, 3 años.

4ª CARRERA — Pr. ANGEL CHILD — 2100 Mts.

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 ARCHEVEQUE	62	H. Pino (1)	69065	13020	
2 Loufoque	58	T. Albertini (2)	14135	2711	31.30
3 Picoton	52	M. Montero (7)	24420	7904	12.80
Helias	51	H. Palavecino (8)	27471	7344	16.10
5 Bagualito	55.55½	F. M. Ortiz	18606	5347	23.40
Mellador	55	H. Padula	12779	5230	27.40
Balmoral	54	O. Barattucci	72426	16319	8.10
Surzente	45.47	R. Caro	26784	5856	16.50
U Rimac	50.51	F. Echagüe	5696	1382	77.70
			387651	64635	

Dividendos: de Archeveque, $ 6.50 y 3.30; de Loufoque, 8.30; de Picoton, 4.10. Ganada por 2 y 3/4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'11" 1/5.
No corrió Acoitrance. — Cuidador: H. L. Lucarelli. — Stud: Los Claveles. — Haras: Ojo de Agua. — Hijo de P. L'Eveque y Apresamiento, 5 años.

5ª CARRERA — POLLA DE POTRANCAS — 1600 m. (CLASICO)

Caballos	Ks.	Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 GLENDA	56	A. Godi (8)	12164	4240	
2 Tespia	56	F. Echagüe (11)	37783	13398	16.60
3 Paduana	56	H. Padula (2)	27030	8808	22.70
4 Pintura	56	M. Bergés (5)	6583	2484	91.60
5 Amasver	56	A. Lhuillier (1)	53469	13216	11.—
Rolera	56	R. Palavecino	9398	2845	66.—
Antiona	56	O. Barattucci	106891	20538	5.70
Bridesmaid	56	M. Fernández	3818	1531	263.60
Toscana	56	J. Contreras	8251	2586	74.40
Kortera	56	H. Palavecino	3033	1173	201.20
Patalesta	56	F. M. Ortiz	102522	17985	5.90
U Tortosa	56	J. Sberna	6911	2511	88.90
			389165	91994	

Dividendos: de Glenda, $ 50.50 y 8.90; de Tespia, 4.20; de Paduana, 5.30. Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4/5.
Corrieron todas. — Cuidador: F. Lanzoni. — Stud: La Hazaña. — Haras: Lonquimay. — Hija de Paterb'ugh y Guinda, 3 años.

6ª CARRERA — Premio EMPEÑOSA — 1200 Mts.

1 CHE VOR YE (4), $ 9.80 y 5.10
2 PURO FUEGO (10), $ 6.10
3 COQUETON (14), $ 2.70
4 BASU (18)

No corrieron: Benjamín, Juan Sanlon, Género Chico, Descanto, Guayabero y Agente Fiscal.
Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'23" 1/5.

SEPTIMA CARRERA



1 FOU RIRE 57, no corrió
2 PICOTERO 57, no corrió
3 TARANO 57 (x), no corrió
4 BORGATTI 57, no corrió
5 SAUVAGE 57, C. Sobral
6 PURO VERDE 57, no corrió
7 ASTILLERO 57.54, C. Rodriguez
8 DESCONFIO 57, E. Medina
9 PERDIGON 57, R. Rodriguez
10 PENDIENTE 57, no corrió
11 ALTAIR 52, no corrió
12 ABANCAY 57, no corrió
13 RUSO 57, H. Palavecino
14 DON FAUSTINO 57, no corrió
15 BALLS BRIDGE 57, no corrió
16 CREIDO 57, A. García
17 BORNEO 57, no corrió
18 GLOSSY 57, A. Canay
19 RECELO 53, no corrió
20 SUKI 54, no corrió
(x) Retirado por voluntad de su propietario.

La Segunda del Bosque se Largó con Bandera

La segunda carrera de la reunión efectuada hoy en el hipódromo de Eva Perón fué largada con bandera, por haberse descompuesto el starting-gate.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION
Primer Tiempo

Banfield 1 — R. Central 1
(Suspendido [illegible] las 35 Minutos [illegible] Tiempo)

Bo[illegible] — F. C. Oeste 0

Suspendido por la lluvia.

River Plate 1 — Chacarita 0

El partido terminó así:



Estudiantes 0 — Huracán 0

El partido terminó así:

N. O. Boys 1 — Lanús 0

El partido terminó así:

V. Sársfield 0 — Gimnasia 0

El partido terminó así:

Cardinal fué Sacrificado por Fractura de una Mano

MONTEVIDEO, 13 (AL). — El potrillo Cardinal, uno de los mejores candidatos al triunfo en el Gran Premio Jockey Club, que se disputa hoy en el hipódromo de Maroñas, sufrió esta mañana un grave tropiezo y fué necesario sacrificarlo.

Cordinal era sometido a un vareo y se quebró uno de los remos anteriores. Revisado inmediatamente se estableció la importancia de la lesión y se procedió a sacrificarlo. Cardi-

La Tormenta Obligó a la Interrupción de Partidos

EL calor sofocante del mediodía, con una atmósfera agobiante, hacía presagiar un final de día borrascoso.

La gente del fútbol, ubicada desde temprano en las tribunas de las canchas, en varias de ellas multitudes que sobrepasaban las 50.000 personas.

Se encapota el cielo

Pasada la primera hora de los partidos, ya la amenaza de tormenta se hizo más patente en esta capital. En todo el sud de la provincia, mucho antes ya estaba cubriéndose el cielo de espesas y negras nubes amenazantes.

Suspende Bánfield

La primera noticia nos vino de Banfield. El réferee del match, señor Rossi creyó oportuno suspender el juego debido a la falta de luz. Se había oscurecido casi totalmente a las 16. No era posible seguir el juego y dió orden a los jugadores de retirarse a los vestuarios a esperar que aclarase.

A pesar de haber terminado la lluvia y salido el sol, el réferee Rossi mantuvo su decisión de suspender definitivamente el match debido a que la cancha era una verdadera laguna.

En Eva Perón

Casi simultáneamente, de la cancha de Estudiantes de Eva Perón se nos avisó que también debido a la oscuridad y la lluvia, el réferee Cross resolvió suspender el match.

Se suspende el partido

El encuentro se reanudó apenas pasó el chaparrón y se jugaron los 10 minutos restantes de la primera etapa. Cuando debía iniciarse el segundo tiempo, el árbitro resolvió suspenderlo definitivamente debido al estado de la cancha.

Boca Juniors suspendio

Al terminar el primer tiempo de Boca y Ferro, con 1 a 0, se produjo la tormenta igual que en las otras canchas sureñas pero se supuso que terminado el aguacero, el match se reanudaría en su segundo período.

Sin embargo no fué así. El referee Lynch revisó la cancha, luego de la lluvia, y a pesar de que ésta había cesado, en vista del pésimo estado en que quedó el field, resolvió suspender el partido.

Me Sentí Como en mi Casa Gracias al General Perón y a su Noble Pueblo

D. Martínez Destacó en CRITICA su Gratitud

EL púgil uruguayo Dogomar Martínez vivió anoche una inolvidable jornada. Así lo manifestó esta mañana durante la visita que efectuó a CRITICA. El cordial y afectuoso saludo del general Perón, el cálido recibimiento del público, que lo ovacionó largamente a lo largo del encuentro, premiando su férrea voluntad y el coraje demostrado en la pelea frente a Archie Moore, lo hicieron sentirse en su propia casa. Entusiasta, sincero y clamoroso apoyo que Dogomar recibió del público argentino con inolvidable emoción y que el valiente púgil supo apreciar y agradecer con toda el alma.

♦ Habla el manager

Acompañado por su manager Francisco Constanzo, sus segundos Bernardo Di Pascua y Pedro Bogosian y el periodista del "Glosario Deportivo" de Montevideo, señor Raúl Gutiérrez Gascue, nos visitó esta mañana en nuestra redacción el púgil uruguayo Dogomar Martínez, quien nos expresó su profundo reconocimiento y la emoción con que recibió la calurosa recepción del público argentino.

Su manager, señor Francisco Constanzo, agradeció en primer término el cordial saludo y recibimiento del general Perón "en quien, dijo, tuvimos oportunidad de apreciar su gran hombría de bien y el fervoroso apoyo que brinda a los deportistas. Quiero agradecer también, agregó, a los órganos de la prensa por la benévola acogida dispensada a nuestro púgil, y especialmente al público argentino, que colmó anoche el Luna Park, cuyo aplauso sostenido y entusiasta hizo que viviéramos una jornada que será histórica en el pugilismo sudamericano".

Anoche, poco después del sensacional combate Dogomar Martínez concurrió al escritorio que Ismael Pace tiene en el Luna Park, donde se encontraba comentando el match el popular empresario, a quien acompañaban algunos aficionados y funcionarios del gobierno. En esos momentos hizo su aparición el púgil uruguayo a quien los presentes saludaron efusivamente. Dogomar dijo entonces ante algunas preguntas que se le formularon que había experimentado una gran emoción al cambiar golpes con el campeón del mundo.

-Es extraordinario. Pega con una fuerza brutal y tiene una guardia muy cerrada. Sinceramente debo decir que he comprobado que por algo es el campeón mundial.

Poco después y siguiendo en la amable charla, el púgil uruguayo dijo:

No tienen idea ustedes de lo gratamente impresionado que he quedado con gran pueblo argentino y de su presidente. Me sentí antes, durante y después del combate como en mi propia casa, por la ovación que me dispensaron los argentinos. Y para rubricar toda esta emoción el abrazo que me dió el general Perón que como comprenderán, llegó a conmoverme...

Hoy en nuestra casa el bravo boxeador uruguayo ratificó esos conceptos.

♦ El abrazo de Perón

Fué una jornada inolvidable. —dice Dogomar Martínez la noche más brillante de mi carrera deportiva. Referirme a la actuación de Archie Moore, estupendo campeón con quien tuve el honor de medirme requeriría más tiempo y otras palabras, y por lo demás, nadie ignora la indiscutible calidad, la técnica y la capacidad de ese formidable pegador. Quiero eso sí, destacar en esta oportunidad que el encuentro de anoche fué el más memorable de cuantos me ha tocado disputar. No tengo palabras para expresar la profunda emoción que me produjo la presencia del general Perón en el estadio, y sobre todo su cordial saludo y el afectuoso abrazo que me dispensó.

♦ "Como en mi propia casa"

Al referirse a la acogida que le tributó el público argentino que lo recibió y vió actuar como a un compatriota, expresó Dogomar Martínez que ese hidalgo y magnífico gesto de la afición porteña lo hizo sentir como actuando en su propia casa. "Recibí, en efecto, nos dijo, la más grandiosa ovación de mi carrera deportiva. Aquello fué, lo digo sin exagerar, algo verdaderamente apoteótico. Ese recibimiento cordial, agregó —nunca olvidaré la ovación unánime que recibí al subir al ring— serenó por completo mis nervios, que en un principio creí que me iban a fallar. Me sentí de pronto como en mi propia casa, tranquilo, cómodo, a mis enteras anchas, y sobre todo estimulado por el afecto unánime de ese auténtico pueblo argentino.

"Mi mayor deseo, termina diciendo el púgil uruguayo, es volver a presentarme pronto ante la afición argentina, cuyo sincero aplauso y cuya acogida, el más grande estímulo que recibí en mi vida, llevaré siempre en mi corazón con profundo reconocimiento".



COMO EN MI PROPIA CASA. — El brillante púgil uruguayo, Dogomar Martínez, que en su encuentro de anoche con el campeón Archie Moore, vivió la jornada más brillante de su carrera deportiva. "La calurosa acogida del público argentino, nos dijo, me hizo sentir como en mi propia casa"

Tuvo Nuestro Gran Afecto

EL puñado de uruguayos que alentó anoche a su compatriota Dogomar Martínez en el encuentro con el campeón mundial Archie Moore, no hubo de sentirse aislado ni un instante, como no se sintió solo el púgil oriental. El público porteño, entusiasta y cordialmente fraterno, alentó también al boxeador uruguayo y, sin retacear el aplauso que mereció Archie Moore, supo prodigar sus muestras de cariño en tal forma que Dogomar Martínez se hallaba aun esta mañana conmovido por tales muestras de aprecio.

Es de lamentar, sin embargo, que no pudieran venir a Buenos Aires los otros ocho mil aficionados que ya tenían reservados sus pasajes y aspiraban a presenciar el sensacional encuentro con fervor patriótico y deportivo, para lo cual contaban con la hospitalidad del hermano pueblo argentino y la comprensión del primer mandatario, general Perón, quien abrió las puertas del país para que nadie de los que deseaban estar en el estadio dejaran de cumplir con su anhelo.



VISITÓ A CRITICA.— En compañía de su manager, Francisco Constanzo, sus segundos Bernardo Di Pascua y Pedro Bogosian y el periodista Raúl Gutiérrez Gascue, posa para CRITICA Dogomar Martínez, durante la visita de esta mañana a nuestra redacción. El cordial saludo y el afectuoso abrazo que brindó el general Perón, nos dijo el púgil uruguayo, "serán inolvidables para mí"